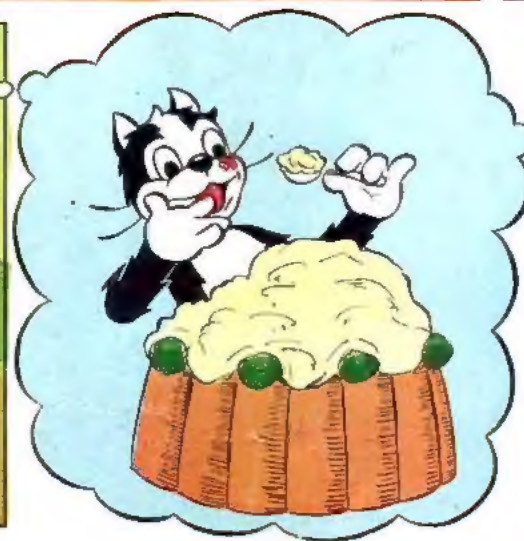


# Piff

et son  
**GADGET**  
surprise

N° 42

TOUT EN RÉCITS COMPLETS







NASSINE HODJA : Page 11

LES AS : Page 32



TEDDY TED : Page 40

LE GADGET-SUR-  
PRISE : Page 59 et 60



## LES GRANDS, EUX AUSSI !

Les « grands » eux aussi s'intéressent aux histoires en images. La bande dessinée a son histoire et ses historiens ; rien de ce qui concerne vos récits favoris ne leur est étranger... Et, bien sûr, PIF se trouve en bonne place dans leurs recherches.

Ainsi, deux revues spécialisées françaises viennent de consacrer d'importantes études à la vie et aux héros de votre hebdomadaire. Grâce aux animateurs des revues « Phénix » et « Poco », les pages qui chaque semaine vous passionnent sont désormais présentées au public du monde entier. Expositions au Musée des Arts Décoratifs de Paris, au Musée Royal de Bruxelles, à Buenos-Aires, à Berne. Chaque mois, des projections cinématographiques sont organisées sur les meilleures bandes dessinées actuelles au Musée des Arts Décoratifs de Paris (... et tout récemment, des milliers de spectateurs ont eu l'occasion d'applaudir « Les Pionniers de l'Espérance », « Ragnar », « Le Concombre masqué », « Gai-Luron », etc.)

En notre nom à tous, je me permets de remercier très sincèrement ces amis de la bande dessinée, serveurs passionnés de ce qu'on appelle déjà, le huitième art.

Le Rédacteur en chef :

*Georges Rieu*

## De vous à nous de nous à vous

**Jean-François CAMARTY - PARIS-X :** « ...J'espère que l'aventure « Les Baladins » continuera, c'est une histoire originale qui me plaît beaucoup. »

**UNE LECTRICE QUI SE NOMME ISABELLE :** « ...Je te remercie beaucoup de ta jolie carte. J'ai trouvé un moyen pour que ma chambre reste toujours en ordre : sur une étagère j'ai mis, d'un côté les journaux de PIF et les « Poches », et de l'autre, mes gadgets préférés. »

**Dominique HERGOTT :** « ...Je te remercie vivement pour ta carte. Je ne serai pas ton copain, mais ton ami, car tu as su comprendre mes farces. »

— Tu peux toujours envoyer tes farces au Père Passe-Passe, il en fera bon usage. Mais si tu veux rendre service à quelqu'un, envoie-les à Jeannot.

**Éliane FERRATON - ROMANS :** « ...Je suis une lectrice assidue de ton journal que j'aime beaucoup. Il me détend après les longues journées au lycée. »

**BABUTIA SORIN - ARAD (Roumanie) :** « ...J'ai voulu

vous écrire à l'apparition du premier numéro de PIF, mais j'étais encore un peu timide. Aujourd'hui, j'ai pris du courage et, comme tant d'autres lecteurs, je vous écris. Chaque semaine, j'attends PIF avec impatience car je sais qu'il y a toujours une surprise qui m'attend. Je suis très passionné par les aventures de TEDDY TED, JACQUES FLASH, BOB MAL-LARD et PUCHON, NASSINE, ROBIN et RAHAN. Je voudrais savoir si vous pensez créer un jour un autre héros d'aventure réaliste qui soit aussi intéressant et passionnant que les autres.

— Oui, en effet, nous vous réservons une surprise mais nous ne pouvons pas encore vous en dévoiler la date.

**Florent BARRE - ENGHEN :** « ...Je dois vous dire que je félicite M. LECUREUX et R. POIVET, pour les « PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE ». Je les trouve formidables. Bravo ! pour votre nouvelle série : « LA JUNGLE EN FOLIE », elle est pleine d'humour. Le jeu primé est très intéressant. Pour le gadget des timbres, vous avez écrit : « Pour qu'un timbre garde sa valeur, il faut qu'il soit intact ». Pourquoi sont-ils oblitérés ? »

(Suite page 77).

### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

### ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F  
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77 - X, PARIS 10°  
C. C. P. 4620-25

### Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2 F - Belgique : 20 F B  
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIREs -  
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité :

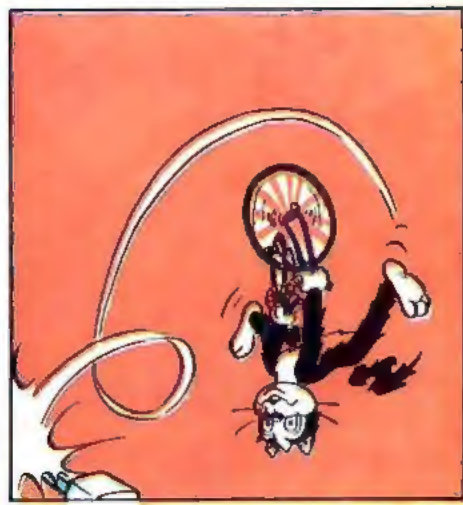
Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10°.  
Tél. 205-97-28



demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces pu-  
blicitaires.

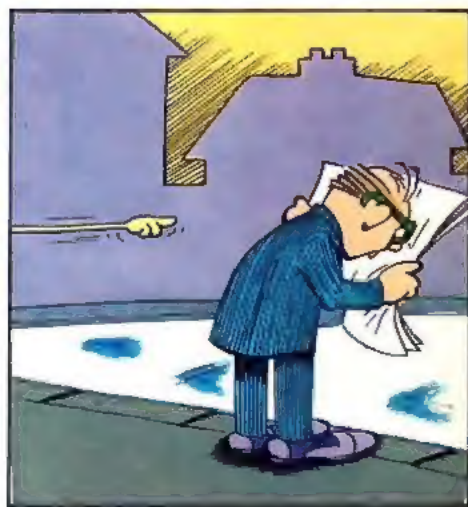
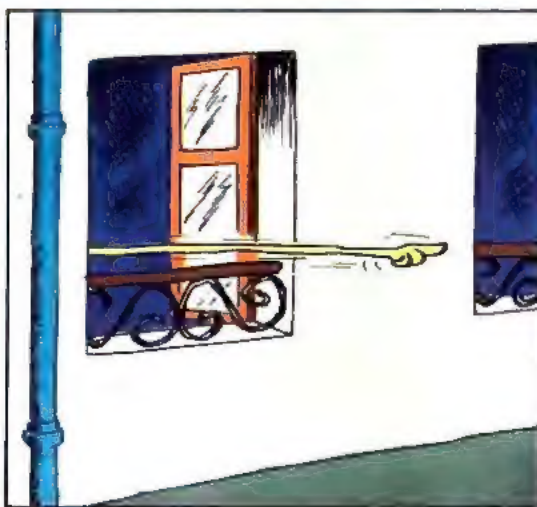
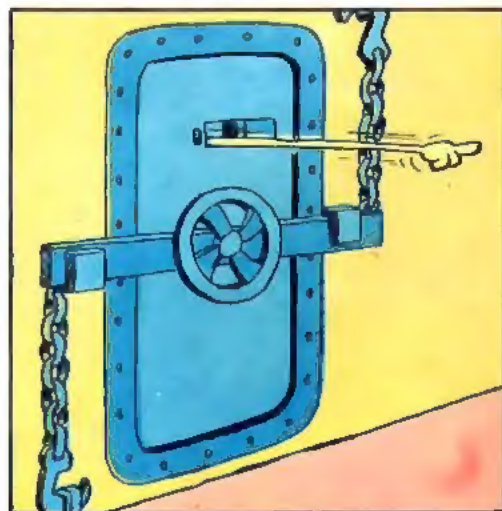




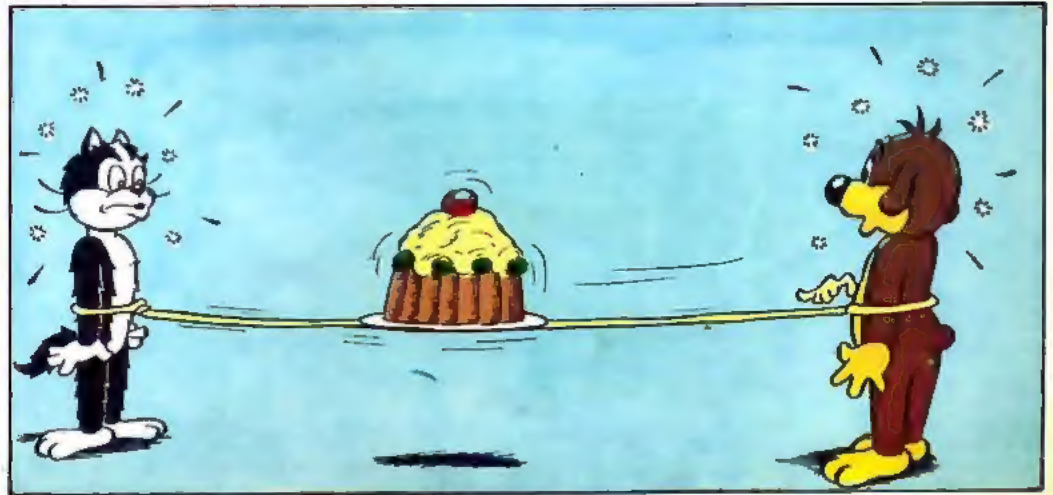
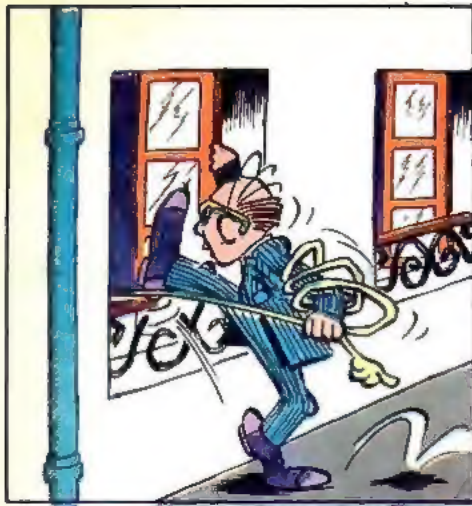




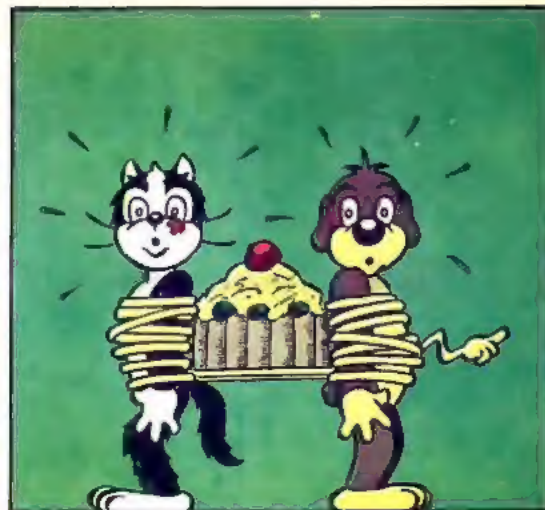












La semaine prochaine !

Une course-poursuite  
très spéciale



Un bonhomme de neige  
mystérieux

Une clé pas comme les  
autres



DANS

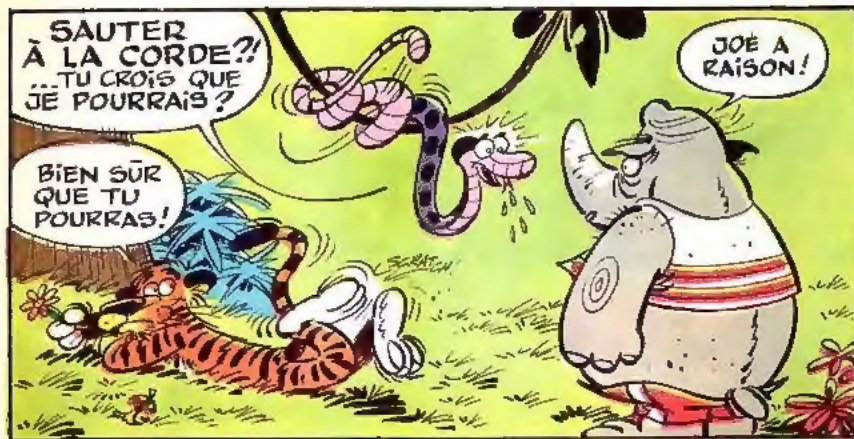
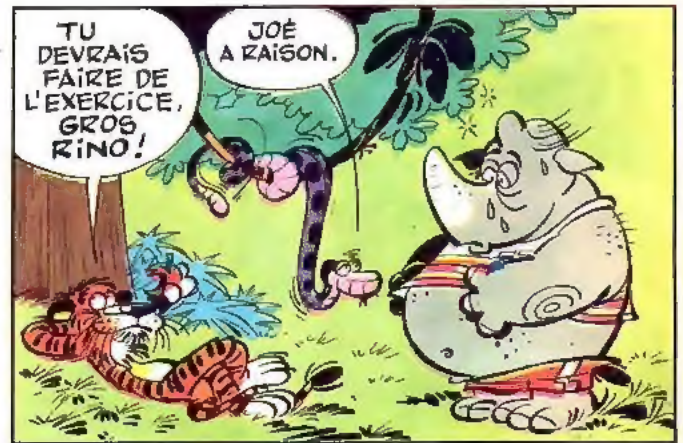
"PIF ET LA CLÉ EN OR"





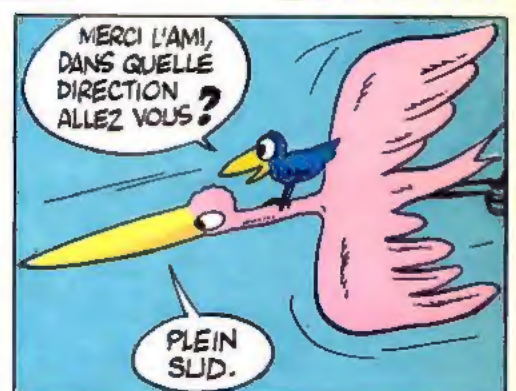
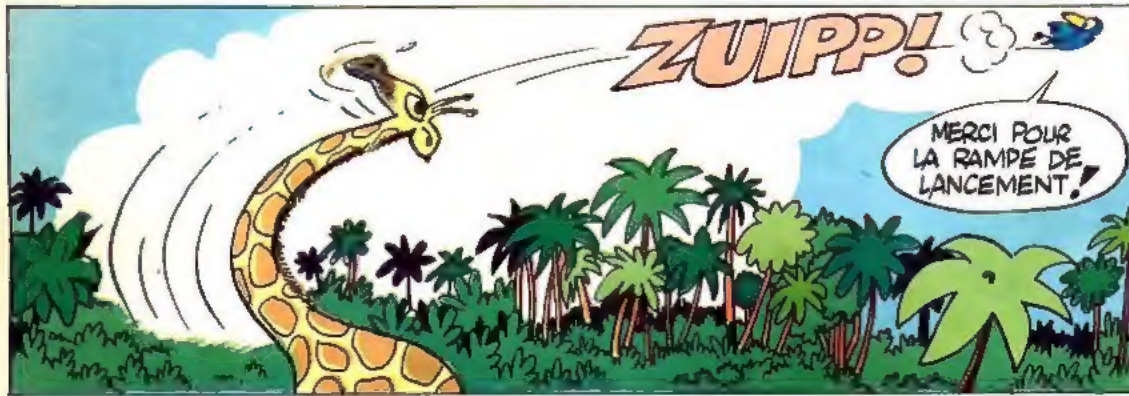
# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX 1180







# NESTOR

fait...



FAUT PENSER  
A S'EN  
ALLER



**HOP**  
NESTOR



JE TE FAIS  
UN PARI  
LEQUEL?



AUJOURD'HUI  
TU NE POURRAS  
PAS T'ÉVADER!



JE TE LE  
PARIE  
10 FRANCS

VOUS  
ALLEZ  
PERDRE



TU PARIES  
OUI OU NON ?

ET  
COMMENT !



**TOP LÀ**



HI HI



C'EST PAS TOUT ÇA...  
MAINTENANT...  
FAUT S'ÉVADER



IL DOIT  
ME GUETTER  
DERRIÈRE  
LA PORTE



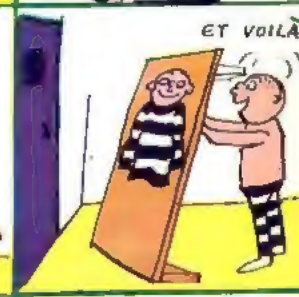
JE VAIS LUI FAIRE  
CROIRE QUE  
JE SUIS LÀ



IL VA "ME" VOIR  
PAR LA LUCARNE



ET VOILÀ



ET MAINTENANT  
EN ROUTE



**HOP**



JE  
CROIS  
QUE...



... JE SUIS  
EN TRAIN  
DE GAGNER  
MON PARI



ET VOILÀ



BRR... MAIS... BRR  
JE N'AI PAS  
BIEN CHAUD



JE VAIS  
BIEN TROUVER  
QUELQUE CHOSE



VOILÀ  
CE QU'IL  
ME FAUT



JUSTE CE QUE  
J'AI GAGNÉ  
AVEC LE  
GARDE



IL FAUT QU'IL  
ME PAYE



JE VAIS  
LE LUI  
DIRE



ET JE POURRAI  
M'ACHETER  
LE MAILLOT



HA HA  
MES 10 FRANCS

JE SAVAIS  
QUE TU  
REVIENDRAIS



**OUSTÉ**  
ET REMETS  
TON MAILLOT



ET JE TE DONNE  
VOLONTIERS LES 10 FR  
QUI T'ONT FAIT  
REVENIR...



ET MONT ÉVITE  
DE TE COURIR  
APRÈS... HA HA





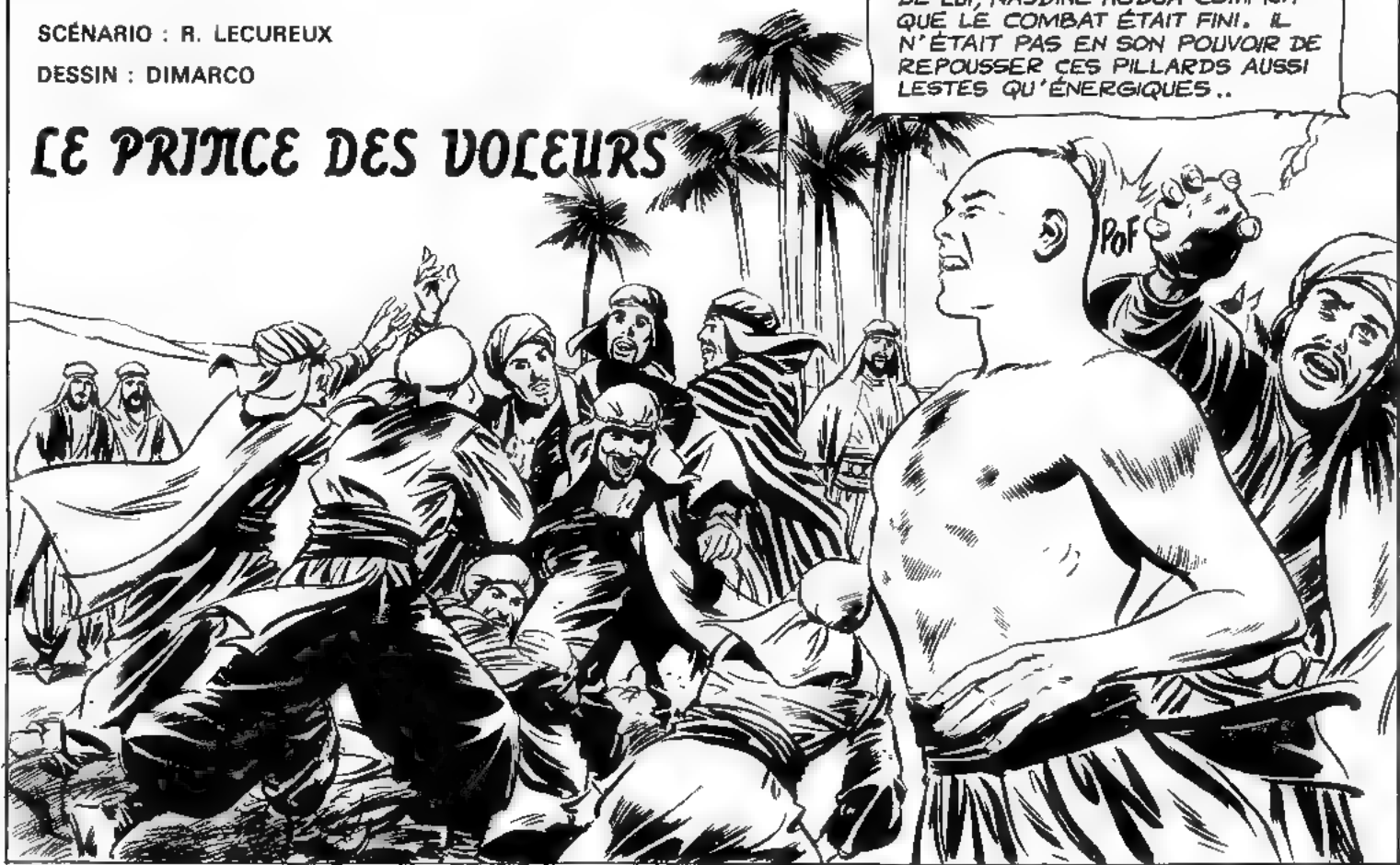
# UNE AVENTURE DE NASDINE HODJA

SCÉNARIO : R. LECUREUX

DESSIN : DIMARCO

## LE PRINCE DES VOLEURS

QUAND KADÛ-KA S'ÉCROULA PRÈS DE LUI, NASDINE HODJA COMPRIT QUE LE COMBAT ÉTAIT FINI. IL N'ÉTAIT PAS EN SON POUVOIR DE REPOUSSER CES PILLARDS AUSSI LESTES QU'ÉNERGIQUES..



..ET IL SE LAISSA MAÎTRISER.

VOUS ÊTES STUPIDES, COMPAGNONS ! POURQUOI CAPTurer CES VAGABONDS ?



LE CAVALIER QUI DÉVALAIT LA DUNE S'IMMOBILISA SOUDAIN.

MAIS...CE VISAGE NE M'EST PAS INCONNU ! NE SÉRAIS-TU PAS NASDINE HODJA ?



EN EFFET ! MAIS COMME TU LE VOIS, ON A TORT DE ME SUR-NOMMER...

..L' "INSAISSABLE !



HA ! HA ! HA ! J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE ME MESURER AVEC LE FAMEUX NASDINE HODJA !

TU VEUX ME TUER !





TE TUER ? J'AI BIEN TROP D'ESTIME POUR TOI  
POUR TOUCHER A UN SEUL DE TES CHEVEUX !  
MAIS J'AIMERAIS SAVOIR LEQUEL DE NOUS DEUX  
MÉRITE LE PLUS SA RÉPUTATION !



L' "INSAISSABLE" NASDINE HODJA RELÈVE-  
RAIT-IL UN DÉFI DE KAHATAN, LE ... "PRINCE  
DES VOLEURS" ?



KAHATAN AVAIT UN REGARD LOYAL.  
LA FIERTÉ SEMBLAIT ÊTRE SON  
SEUL DÉFAUT..



VOUS  
AVEZ DROIT  
À DES  
EXPLICA-  
TIONS,  
FRÈRES...

..SI MES HOMMES VOUS ONT  
INTERCEPTÉS, C'EST QU'ILS  
PENSAIENT AVOIR AFFAIRE À  
DES MESSAGERS DE ZHA-  
DOUR..



ZHADOUR ?



ZHADOUR EST L'ÉMIR  
DE MAÏAD. COMME  
TOUS CEUX DE SON  
ESPÈCE, IL OPPRIME  
NOTRE PEUPLE..

"..ET IL NE S'ÉCOULE PAS DE JOUR SANS QUE SES GARDES  
NE PILLENT NOS DEMEURES. ZHADOUR ACCUMULE AINSI  
DES RICHESSES..



"..QU'IL S'EFFORCE DE  
DISSIMULER EN LIEU  
SÛR. MAIS NOUS ATTA-  
QUONS TOUTES SES  
CARAVANES POUR  
RÉCUPÉRER NOS  
BIENS !"







NOUS RESTITUONS CES RICHESSES AUX VICTIMES DE ZHADOUR ! VOILA ! POURQUOI LE PEUPLE DE MAYAD A SURNOMMÉ NOTRE CHEF KAHATAN..

.. LE "PRINCE DES VOLEURS" !



VOUS ÊTES DONC DES PILLARDS JUSTICIERS !

EXACT. MAIS TU N'AS PAS RÉPONDU À MA QUESTION, NASDINE.



..ACCEPTES-TU DE TE MESURER AVEC MOI ? RELÈVERAIS-TU UN DÉFI DIFFICILE... TRÈS DIFFICILE ?

NASDINE SENTAIT TOUS LES REGARDS VRILLÉS SUR LUI..



N'AVAIT-IL PAS, LUI AUSSI, UNE RÉPUTATION À DÉFENDRE ?

QUEL GENRE DE DÉFI, KAHATAN ?



NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE DÉCIDER QUE LE PREMIER DE NOUS DEUX QUI S'INTRODUIRA AU PALAIS DE ZHADOUR SERA LE MEILLEUR !



CECI EST ENFANTIN, KAHATAN. N'AURAS-TU PAS..

..QUELQUE CHOSE DE PLUS COMPLIQUÉ À ME PROPOSER ?



ENTENDU ! UN RUBIS ÉNORME ORNE TOUJOURS LE TURBAN DE L'ÉMIR. CELUI QUI S'EMPARERA DE CE RUBIS SERA CONSIDÉRÉ LE MEILLEUR !























OUI. CET UNIFORME CONFÉRerait À NASDINE UN AVANTAGE SUR SON RIVAL.

MAIS LA PARTIE NE FAIT QUE COMMENCER !

..ET COMME JE LE DISAIS : "CHACUN POUR SOI !"

IL S'ÉCLIPSA ET DISPARUT DANS L'OMBRE D'UN COULOIR.

COMMENT A-T-IL PU ÉCHAPPER AUX GARDES ? OÙ S'EST-IL PROCURÉ CET UNIFORME ?

CEUX QUI EUSSENT PU ÉCLAIRER LE PRINCE DES VOLEURS GEIGNAIENT DANS UN CACHOT.

MAIS NUL NE LES ENTENDRAIT AVANT LONGTEMPS...

NASDINE M'A BRÛLÉ L'HERBE SOUS LES PIEDS ! CE NE SERAIT PAS LOYAL D'UTILISER LA MÊME RUSE QUE LUI !

ET TANDIS QUE KAHATAN CHERCHAIT UN MOYEN D'ACCÉDER AUX APPARTEMENTS DE L'ÉMIR ZHADOUR...

L' "INSAISSABLE", LUI, VENAIT DE TROUVER CE MOYEN...

OOOOOH!

1280-9



UN TEL REPAS N'EST CERTAINEMENT PAS DESTINÉ AUX PRISONNIERS DE ZHADOUR !



LE CORTÈGE S'ÉTIRAIT DANS LE COULOIR LAISSANT UN SILLAGE D'ODEURS D'ÉPICES...

POIVRE...  
SAFRAN...  
VANILLE...  
HUM !



LE GARDE QUI FERMAIT LA MARCHÉ DUT CROIRE À UN RÊVE...  
LE GÂTEAU QU'IL PORTAIT S'ENVOLA DE SES MAINS..



...ET IL SE SENTIT RENVERSER EN ARRIÈRE PAR UNE POIGNE DE FER.



OUF ! SI CE PLAT ÉTAIT TOMBÉ, LE TINTA-MARRE AURAIT ALERTE LES AUTRES !

MAIS LES "AUTRES" N'AVAIENT RIEN ENTENDU... ILS N'ENTENDIRENT PAS D'AVANTAGE NASDINE REJOINDRE LEUR CORTÈGE...



BOOOONG

VOICI VENUE L'HEURE DE TON REPAS, Ô ZHADOUR !



ENFIN' ENFIN ! J'AI L'IMPRESSION DE N'AVOIR RIEN MANGÉ DEPUIS DES SIÈCLES !





IL GLOUSSA DE JOIE QUAND LES TENTURES  
S'ÉCARTÈRENT DEVANT SES SERVITEURS.

MERVEILLEUX ! MERVEILLEUX ! JE VOIS QUE MES  
SERVITEURS SE SONT  
SURPASSÉS.



IL PROMENAIT SON REGARD SUR LES POISSONS ET LES VO-  
LAILLES ET SES YEUX SCINTIL-  
LAIENT AUTANT QUE LE  
RUBIS DE SON TURBAN...



OOH ! QUE VOIS-JE ?



NASDINE FRISSONNA  
CAR L'ÉMIR POINTAIT VERS  
LUI UN INDEX TREMBLANT...

MAIS CE N'ÉTAIT QU'UNE FAUSSE ALERTE. EN  
FAIT, ZHADOUR N'AVAIT D'YEUX QUE POUR L'ÉNOR-  
ME PÂTISSERIE...



MIAM  
SCROUTCH  
CROC  
MIAM

..DERRIÈRE LE REMPART  
DE LAQUELLE, NASDINE  
DISSIMULAIT SON  
VISAGE.



SCRONF  
MIOUF

HUM ! QUAND IL ME  
FAUDRA LUI SERVIR CE  
GÂTEAU, JE SERAI  
DÉMASQUÉ !

L' "INSAISSISSABLE" N'AVAIT QU'UN GESTE À FAIRE  
POUR ARRACHER LE RUBIS. MAIS FAIRE CE GESTE  
ÉQUIVALAIT À UN SUICIDE...



NASDINE REGRETTAIT PRESQUE SON  
AUDACE. NE S'ÉTAIT-IL PAS, DE LUI-  
MÊME, JETÉ DANS UN GUÉPIER ?





ZHADOUR MANGEAIT GLOUTONNEMENT SOUS LES REGARDS IMPASSIBLES DE SES SERVITEURS.

MIAMM...  
MIOUFF...

GOÛTONS À CE CHEF  
D'ŒUVRE AVANT D'ÊTRE  
REPU !

L'ÉMIR VENAIT D'IN-  
TERPELLER NASDINE.

VOILA, Ô ZHADOUR !

ET CELUI-CI, COMME  
TOUJOURS AU MO-  
MENT DU DANGER,  
EUT L'IDÉE QUI  
POUVAIT LE SAUVER.

IL FIT UN PAS, UN  
AUTRE, ET BUTA  
SOUDAIN CONTRE  
UN POUF..

VLOUFF

AAAH

NASDINE SE RUAIT DÉJÀ POUR S'EXCUSER ET ES-  
SUYER L'HONORABLE VISAGE ENGLUÉ DE CRÈME.

JE TE DEMANDE  
MILLE FOIS PARDON,  
Ô ZHADOUR.

HORS D'ICI, MALADROIT !  
RETOURNE AUX CUISINES  
ATTENDRE LA SANCTION  
QUE JE PRENDRAI  
CONTRE TOI !



"HORS D'ICI"! NASDINE NE DEMANDAIT PAS MIEUX !  
IL S'ÉCLIPSA VIVEMENT, LA TÊTE BASSE, TANDIS  
QUE LES FIDÈLES S'AFFAIRAIENT AUTOUR DU MAÎ-  
TRE...



C'EST ALORS QUE L'UN DE CEUX-CI HURLA DE STUPEUR.



IL Y EUT UN INSTANT DE PANIQUE ..ET QUELQU'UN  
COMPRIT..



DES ORDRES FUSÈRENT ET  
NASDINE, EMBUSQUÉ NON  
LOIN, VIT LA MEUTE SURGIR  
DES APPARTEMENTS DE  
ZHADOUR..



IL BLÊMIT SOUDAIN CAR..



EN ME  
RECHER-  
CHANT, ILS  
ONT TROUVÉ  
KAHATAN !

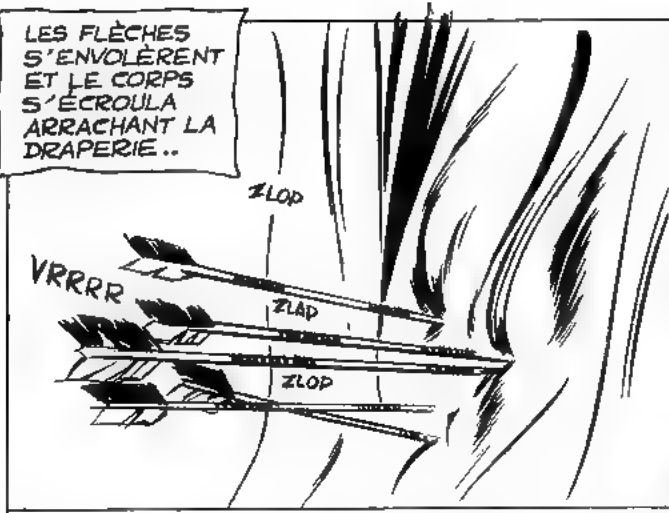


QUELQUES GARDES BANDAIENT LEURS ARCS, VISANT UNE  
TENTURE DERRIÈRE LAQUELLE SE DISSIMU-  
LAIT EFFECTIVEMENT UN HOMME.





LES FLÈCHES  
S'ENVOLÈRENT  
ET LE CORPS  
S'ÉCROULA  
ARRACHANT LA  
DRAPERIE...



LES ARCHERS S'ÉLANCÈRENT ET NASDINE, QUI LES ÉPIAIT,  
ENTENDIT LEURS CRIS DE RAGE...



LEUR VICTIME N'ÉTAIT PAS KAHATAN, COMME IL L'AVAIT RE-  
DOUTÉ, MAIS LE GARDE DONT IL AVAIT PRIS LA PLACE...



...ET DONT IL AVAIT DISSIMULÉ LE CORPS INANIMÉ DER-  
RIÈRE CETTE  
TENTURE...



UN INSTANT PLUS TARD, NASDINE ENJAMBAIT  
UN BALCON, SE LAISSAIT CHOIR DANS LA  
COUR DU PALAIS...



LE POING DE L'"INSAISSABLE" LE PLONGEA DANS UN SOM-  
MEIL INFINIMENT PLUS PROFOND !



1280 44

UN PORTAIL, AU FOND DE LA COUR, ÉTAIT OUVERT  
SUR LES RUELLES DE LA VILLE ..



LA VOIE ÉTAIT LIBRE !

PLUS RIEN NE POUVAIT S'OPPOSER À LA FUITE DE  
L' "INSAISSABLE" ... PLUS RIEN ? SI !



DÉS CRIS VENAIENT DE RETENTIR SUR UNE TERRASSE  
DU PALAIS .. NASDINE ENTREVIT LES SILHOUETTES  
DES ARCHERS ..



... MAIS IL SE SAVAIT HORS  
DE PORTÉE DE LEURS  
FLÈCHES .

IL ENFOURCHAIT  
UNE MONTURE  
EN RIANST ...

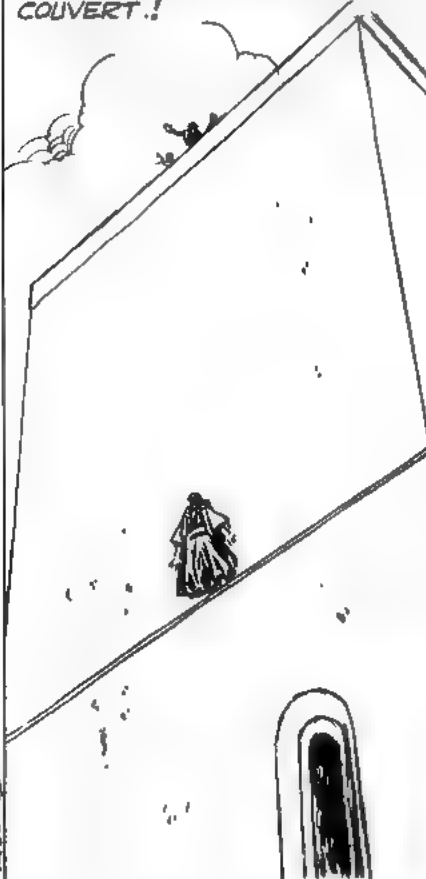


.. QUAND SON RIRE  
S'ÉTRANGLA .

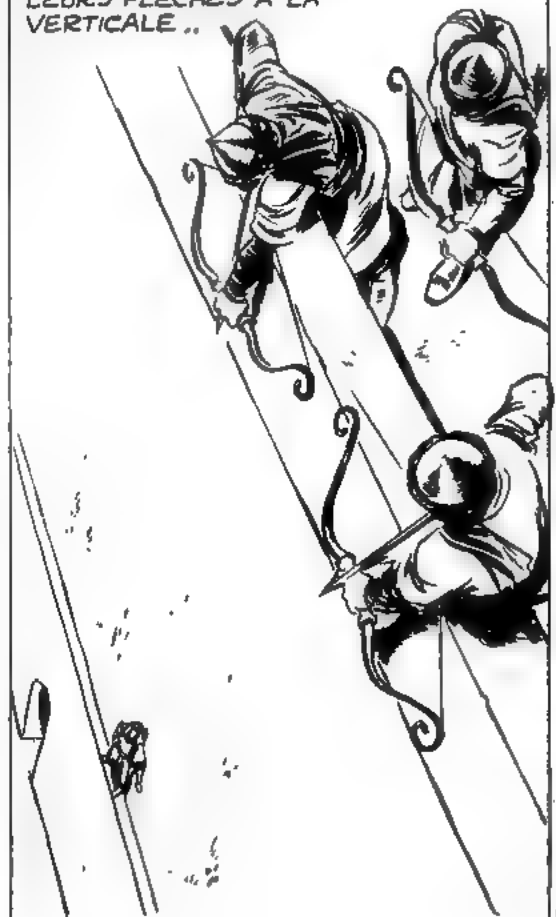
AAAH ...  
KAHATAN !



CE N'ÉTAIT PAS LUI QUI ÉTAIT  
LA CIBLE DE CES GARDES,  
MAIS LE PRINCE DES VO-  
LEURS QU'ILS AVAIENT DÉ-  
COUVERT !



PENCHÉS SUR LA TERRASSE, ILS ÉPROU-  
VAIENT DES DIFFICULTÉS À DÉCOCHER  
LEURS FLÈCHES À LA  
VERTICALE ..









CET ENTÊTÉ S'EST  
JURÉ DE RAMENER LE  
RUBIS À SES HOMMES..  
IL ESPÈRE ENCORE  
GAGNER LE  
PARI !



NASDINE SE DÉBUSQUA  
SOUDAIN.. IL BRANDISSAIT  
LE RUBIS ENTRE SES  
DOIGTS..

SAUTE, KAHATAN !  
NOUS AVONS LE  
RUBIS !



UNE EXPRESSION  
D'AMERTUME PASSA  
SUR LE VISAGE DU  
PRINCE DES VO-  
LEURS.. MAIS ELLE  
FUT FUGITIVE..

DOMMAGE !



JE N'AI PLUS  
RIEN À FAIRE  
ICI !

VRRRR



BRAVO, KHA-  
TAN ! MAIS LE PLUS  
DIFFICILE RESTE À  
FAIRE : SORTIR DE  
LA VILLE !



L' "INSAISSABLE"  
ET LE "PRINCE DES  
VOLEURS" BONDIRENT  
ENSEMBLE AU-DESSUS  
DU PALEFRENIER  
QUI RECOUVRAIT SES  
ESPRITS ...



UNE PATROUILLE RENTRANT AU PALAIS APPARUT  
AU PORTAIL...



CES HOMMES N'EURENT MÊME PAS LE TEMPS DE PORTER  
LA MAIN À LEURS  
YATAGANS..



UN INSTANT PLUS TARD, LES FUYARDS GALO-  
PAIENT DANS LES RUELLES DE MAÏAD,  
SOUS LES VIVATS DE LA FOULE...



...QUI AVAIT RECONNU KAHATAN.

... MAIS QUI  
EST L'HOM-  
ME À SES  
CÔTÉS ?



NASDINE  
HODJA !

NASDINE FAISAIT SCINTILLER DANS  
LE SOLEIL UN ÉNORME RUBIS ...

QUE VEUX-TU  
FAIRE, NASDINE ?



CE QUE TU AURAS FAIT  
TOI-MÊME, KAHATAN !

CE RUBIS VOUS APPARTIENT, BRAVES GENS !  
FAITES EN SORTE DE NE PLUS VOUS LE  
LAISSER REPRENDRE !



LE JOYAU ÉCARLATE VOLA VERS LA FOULE... ON APPLAU-  
DIT LES DEUX COMPAGNONS,  
MAIS CEUX-CI ÉTAIENT  
DÉJÀ LOIN...



L'ALERTE A ÉTÉ DONNÉE... LES GARDES DE ZHADOUR ONT DÛ FERMER LES PORTES DE LA VILLE !



ELLES S'OUVRIRONT POUR NOUS, NASDINE !



KAHATAN AVAIT UN PETIT SOURIRE MYSTÉRIEUX...



OUI... ELLES S'OUVRI- RONT !

LES REMPARTS SE DRESSÈRENT AU BOUT DE LA RUE... LA GRANDE PORTE ÉTAIT LARGEMENT OUVERTE SUR LE DÉSERT...



QUE TE DISAIS-JE ?

MAIS OÙ SONT LES GARDES ?

ICI, NASDINE !



DES ARCHERS SURGISSAIENT DE TOUS CÔTÉS ET L'"INSAISSISSABLE" RECONNUIT LES HOMMES DE KAHATAN !



J'AVAIS DONNÉ À MES COMPAGNONS L'ORDRE DE S'EMPARER DE CETTE PORTE POUR PROTÉGER NOTRE RETRAITE !







L'ORDRE A  
ÉTÉ FACILE  
À EXÉCUTER,  
KAHATAN!  
VOIS...

UNE DOUZAINÉ DE GARDÉS LI-  
GOTÉS GEIGNAIENT DANS LA  
PÉNOMBRE...



HA! HA! HA! J'IMA-  
GINE QUE TU N'AS  
PAS LAISSÉ "TA  
PART AU  
CHAT", KADU-  
KA!



KAHATAN HIRANGUA SES HOMMES AVEC  
ÉMOTION...

UN JOUR, QUAND NOUS  
SERONS PLUS NOMBREUX...

...NOUS CHASSERONS  
ZHADOUR DE CETTE  
VILLE...



...MAIS, EN ATTENDANT CE  
JOUR, NOUS RESTERONS DES  
"VOLEURS"! ET JE SALUE LE  
MEILLEUR, LE PLUS RUSÉ,  
LE PLUS ADROIT  
D'ENTRE NOUS:  
NASDINE  
HODJA!



TU T'ES MONTRÉ  
PLUS HABILE QUE MOI,  
NASDINE. TA PLACE  
EST À LA TÊTE DE  
CES HOMMES!



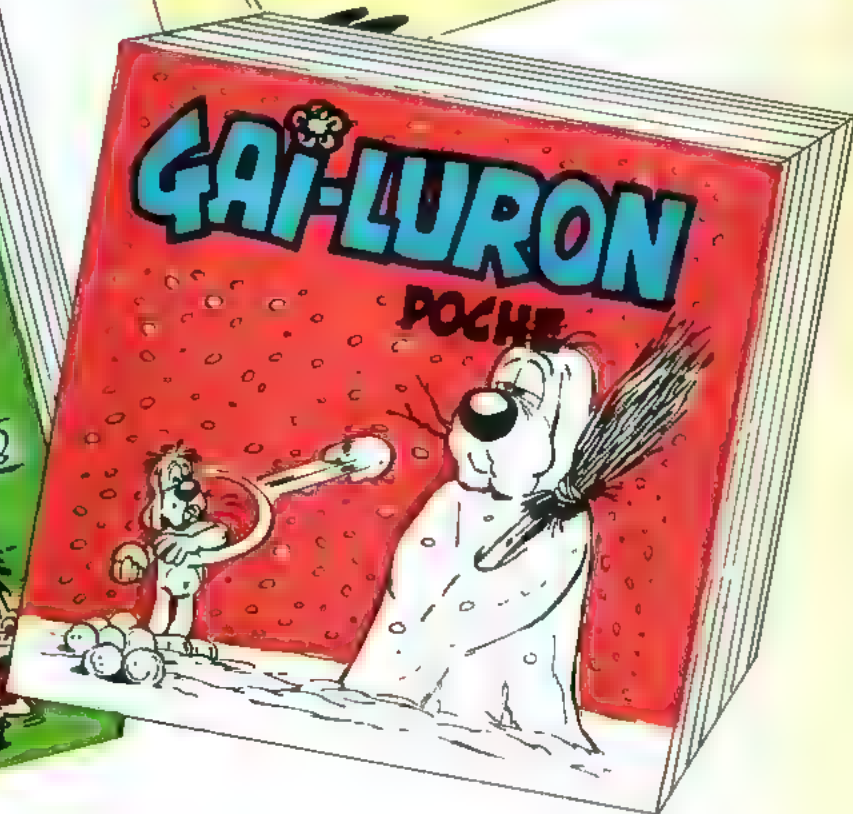
NON, KAHATAN. MA PLACE  
EST LÀ OÙ SÉVISSENT D'AU-  
TRES ZHADOUR. NOUS VOUS  
QUITTERONS DEMAIN!



À L'AUBE DU LENDEMAIN, EN  
EFFET, NASDINE ET KADU-KA  
S'EN FURENT À LA RECHER-  
CHE DE NOUVEAUX HORIZONS.

LE SALUT DU PRINCE DES VOLEURS ET DE SES PILLARDS FUT  
LE PLUS CHALEUREUX, LE PLUS SINCÈRE, LE PLUS FRATERNEL  
QUI EÛT JAMAIS ACCOMPAGNÉ NASDINE HODJA, L'"INSAISSABLE".

**ILS VOUS  
ATTENDENT  
CHEZ VOTRE  
MARCHAND  
DE JOURNAUX**



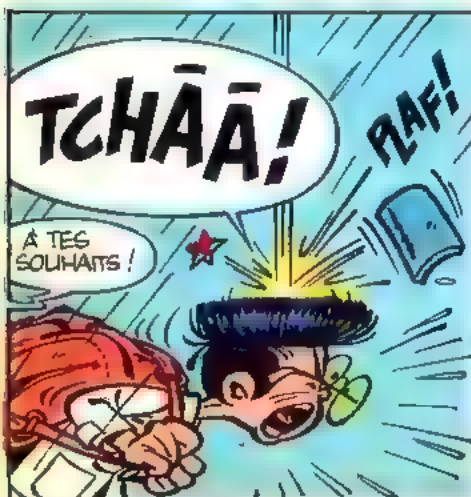
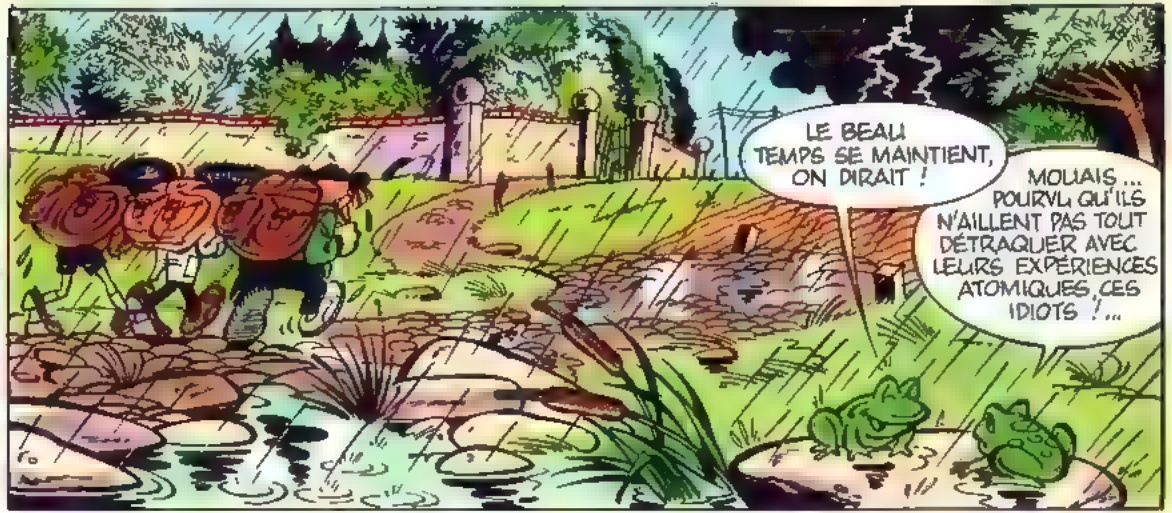
**PIF POCHE N° 52**  
100 jeux  
100 gags  
200 pages de rire

**TOTO CHE POCHE N° 15**  
3 histoires complètes  
100 jeux  
200 pages de rire

**GAI-LURON POCHE N° 12**  
100 jeux  
100 gags  
200 pages de rire



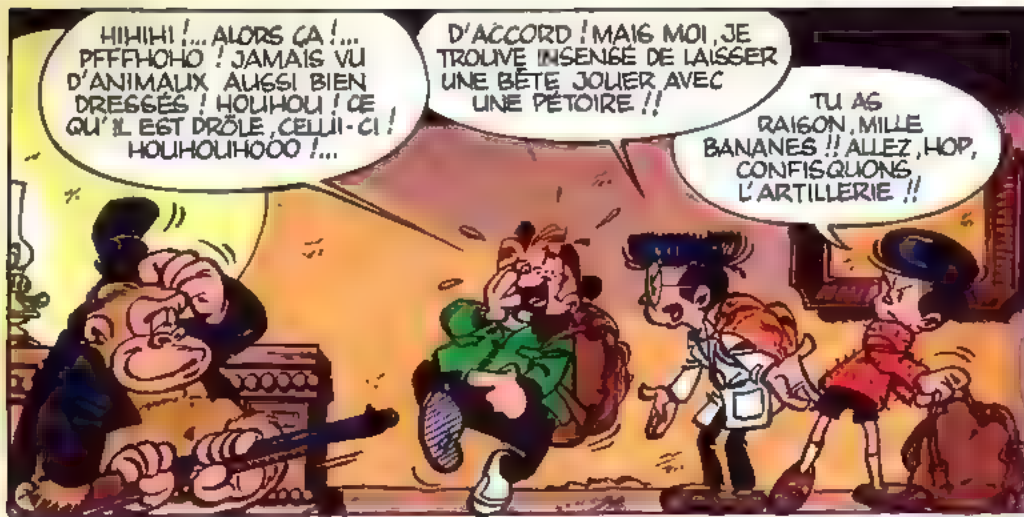
# LES AS DANS / MORT AUX RATS!











HIHIHI! ... ALORS ÇA! ...  
PFFHOHO! JAMAIS VU  
D'ANIMAUX AUSSI BIEN  
DRESSÉS! HOUIHOUI! CE  
QU'IL EST DRÔLE, CELUI-CI!  
HOUIHOUIHOHO! ...

D'ACCORD! MAIS MOI, JE  
TROUVE INSENSÉ DE LAISSER  
UNE BÊTE JOUER AVEC  
UNE PÊTOIRE!!

TU AS  
RAISON, MILLE  
BANANES!! ALLEZ, HOP,  
CONFISQUONS  
L'ARTILLERIE!!



BAS LES PATTES, GAMIN!  
... FAIS TRRRRÈS ATTENTION:  
IL EST FORRRRT COMME  
TRRRROIS TURRRCS,  
LE CHIMPANZÉ JUJÙ!



VAS-Y! MONTRRE-LEUR UN  
PEU TA FORRRCE TERRRIBLE,  
JUJÙ! HAHHA! ...

UHU?



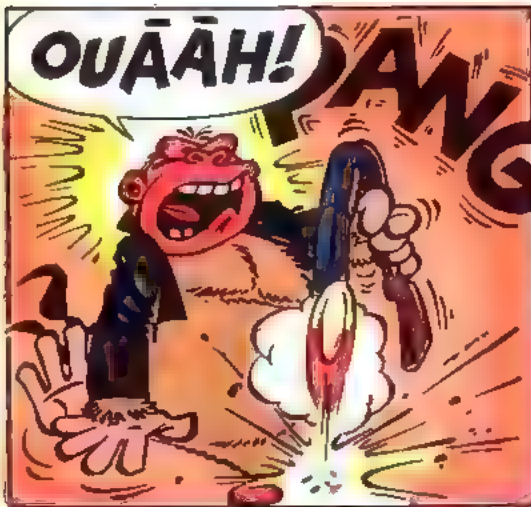
GNORPH!

KÏHHHHHHH!



CRRRÉTIN! ... LA SEULE  
ARRRME À FELI QUE NOUS POS-  
SÉDONS, ESPÈCE DE

SNORF?



OUÅÅH!



KAÏOUAÏE!!  
KAÏOUAÏE!

CONSTERNANT! ÇA A  
QUATRE MAINS ET C'EST  
D'UNE MALADRESSE!

'DOIT RESTER  
UN PRUNEAU DANS  
L'AUTRE CANON!!  
FILONS!! VITE!!

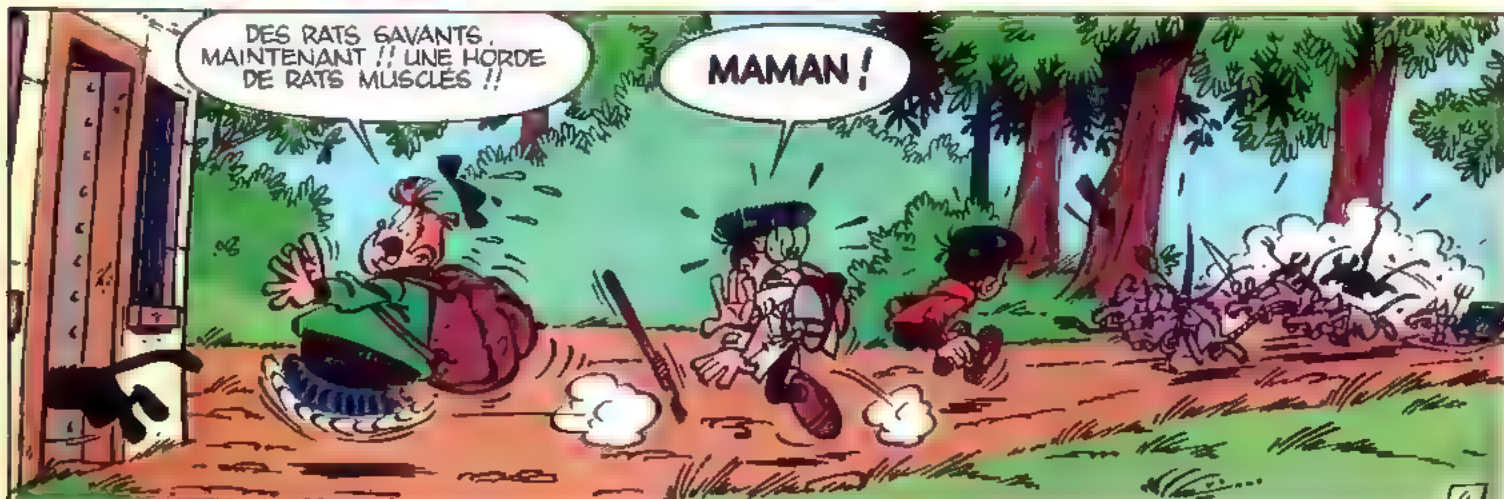
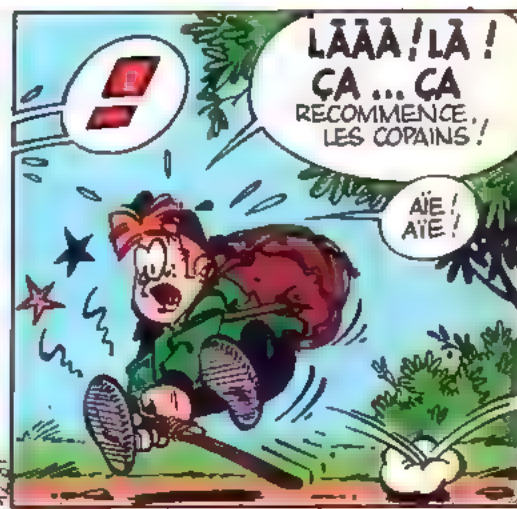
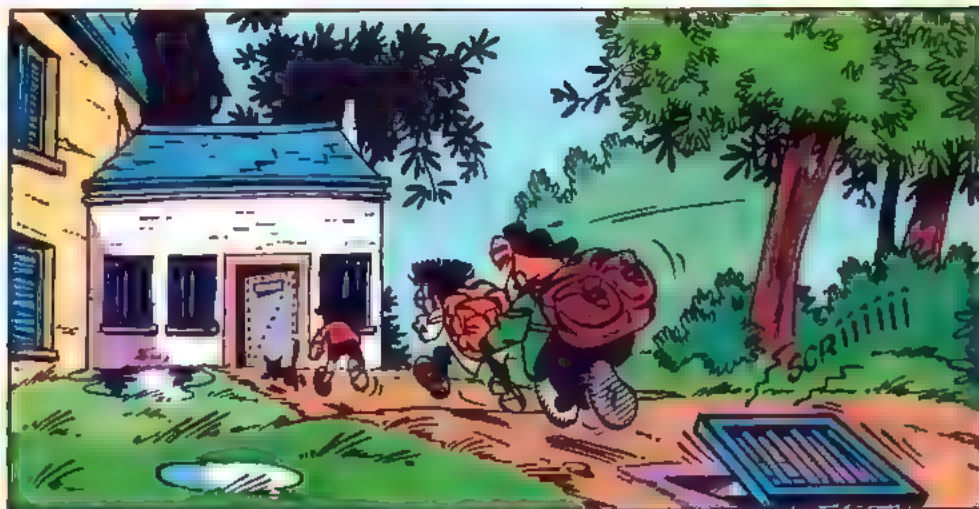
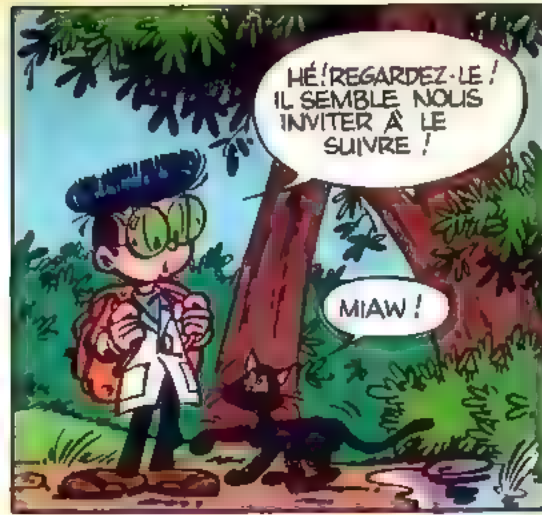


PFFLOU! UNE CHANCE  
QUE J'AIE PU FERMER LA  
PORTE DU BUREAU À CLEF! ...  
TOUT DE MÊME, J'AURAIS  
BIEN AIMÉ DIRE MON SEN-  
TIMENT AU PROPRIÉTAIRE  
DE CÉS ...

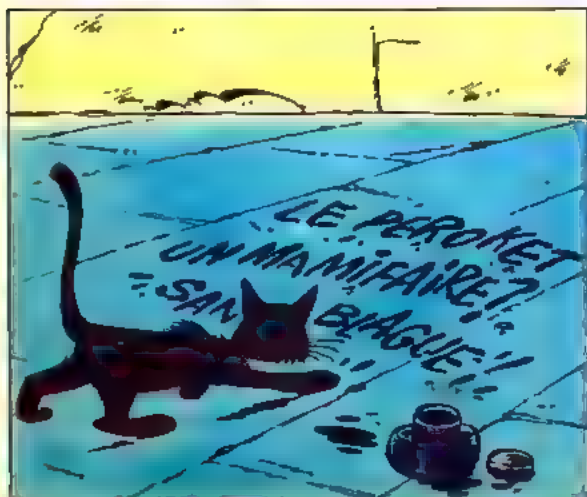
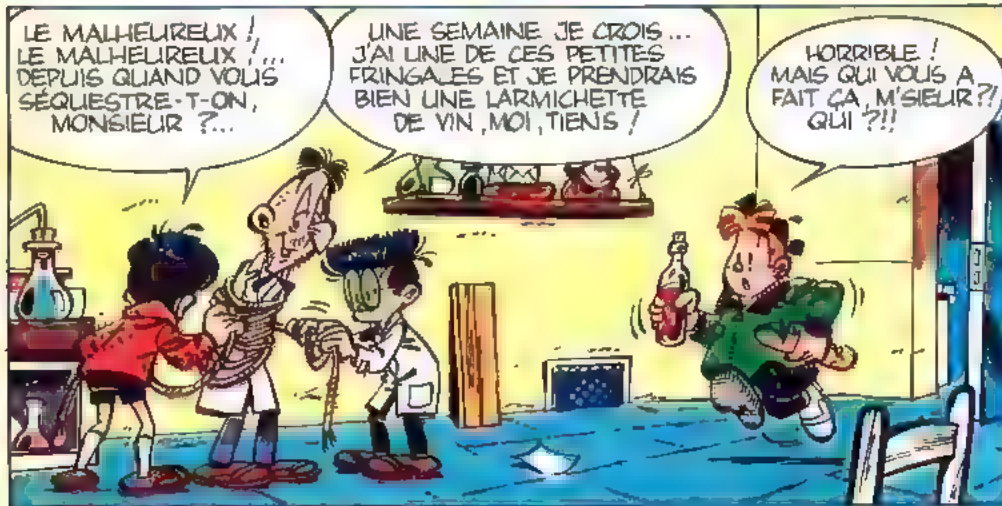
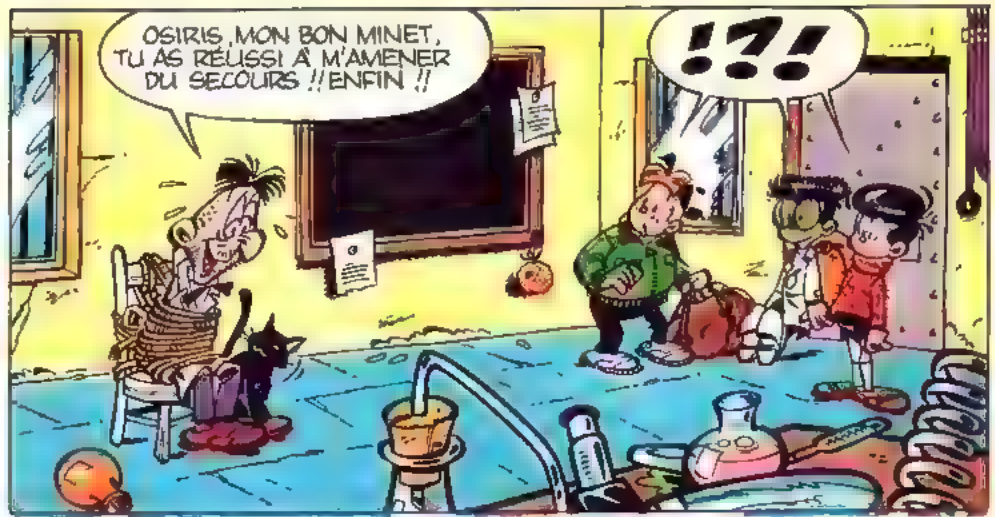
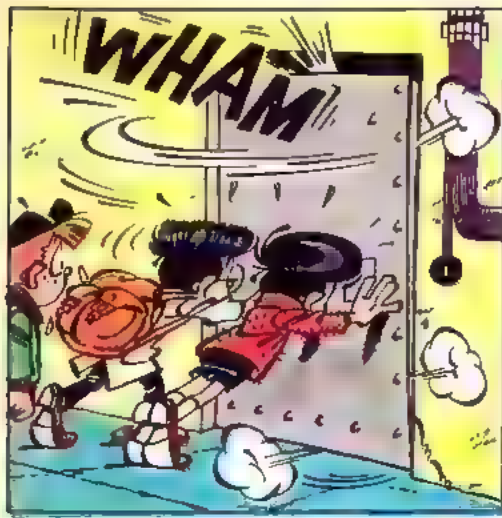


MON MAÎTRE EST  
EN DANGÈR DE MOR-  
TE! AIDE MOI! AIDE MOI!



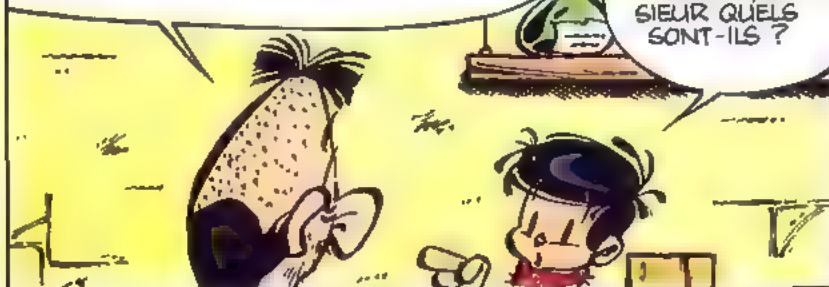








LE PERROQUET M'EXPLIQUA ALORS CE QU'ILS ATTENDAIENT DE MOI !... AH ! L'ATROCE CHANTAGE !... OU JE FABRIQUERAIS L'ÉNORME QUANTITÉ DE B.Q.X.Y.Z. 32 NÉCESSAIRE À LA RÉALISATION DES PROJETS DE RATATOUILLE ... OU ILS ME LAISSERAIENT PÉRIR DE FAIM !!!

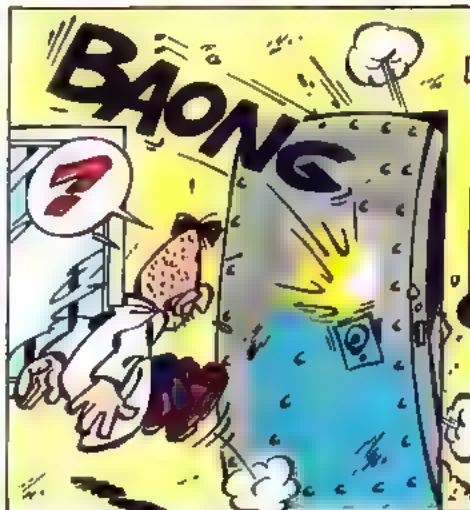


MONSTRUEUX ! MAIS CES PROJETS, MONSIEUR QUELS SONT-ILS ?

CE MÉGALOMANE DE RATATOUILLE VEUT RASSEMBLER UNE ARMÉE DE MILLIARDS DE RATS SUPÉRIEUREMENT INTELLIGENTS, AFIN DE CONQUÉRIR LA PLANÈTE ET D'ÉLIMINER L'HOMME !... JE L'ES GENS, LE SORT DE L'HUMANITÉ DÉPEND DÉSORMAIS DE LA SOLIDITÉ DE CETTE PORTE !!



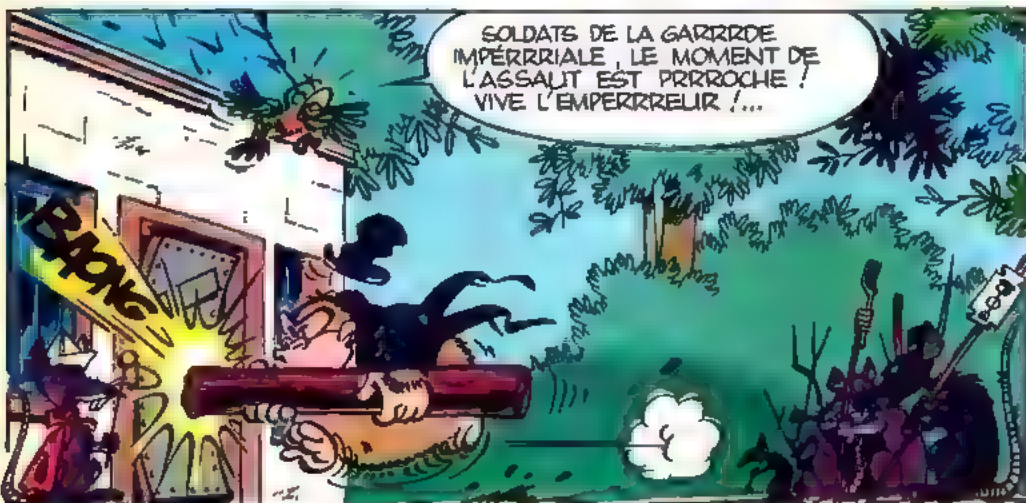
CAR RATATOUILLE N'IGNORE PAS QUE MON PRODUIT N'A QU'UNE ACTION TEMPORAIRE !... IL SAIT QUE, PRIVÉ DE B.Q.X.Y.Z. 32, IL VERRA SON INTELLIGENCE S'ÉTEINDRE PEU À PEU, ET QUE...



CATASTROPHE !... L'AFFREUX JUJU S'EST ÉCHAPPÉ DU BUREAU OÙ NOUS L'AVIONS ENFERMÉ !!!



SOLDATS DE LA GARDE IMPÉRIALE, LE MOMENT DE L'ASSAUT EST PROCHE ! VIVE L'EMPEREUR !...



TIENS, TIENS, TIENS... PROFESSEUR, JE VOIS ICI UNE NOTE... MMM... MM... "10 AOÛT. J'AI ADMINISTRÉ 1/100 DE MILLIGRAMME DE B.Q.X.Y.Z. 32 À UNE ABEILLE, PROVENANT DE MON RUCHER... RÉUSSITE TOTALE !... VOUS AURIEZ DONC CRÉÉ UNE SUPER-ABEILLE ???



C'EST EXACT, JE L'ES HOMME !... TENEZ, VOICI D'AILLEURS L'HYMÉNOPTÈRE EN QUESTION !... CHÈRE BUTINELUSE... ELLE ET MOI AVONS S'AMPAITHISÉ TOUT DE SUITE... C'EST QUE JE PARLE LE LANGAGE DES ABEILLES, VOYEZ-VOUS...



HOURRA !... PROFESSEUR, JE CROIS TENIR LE MOYEN DE NOUS SORTIR DE CE GUÉPIER !!

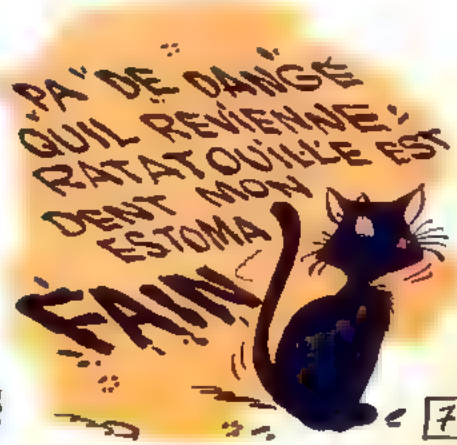
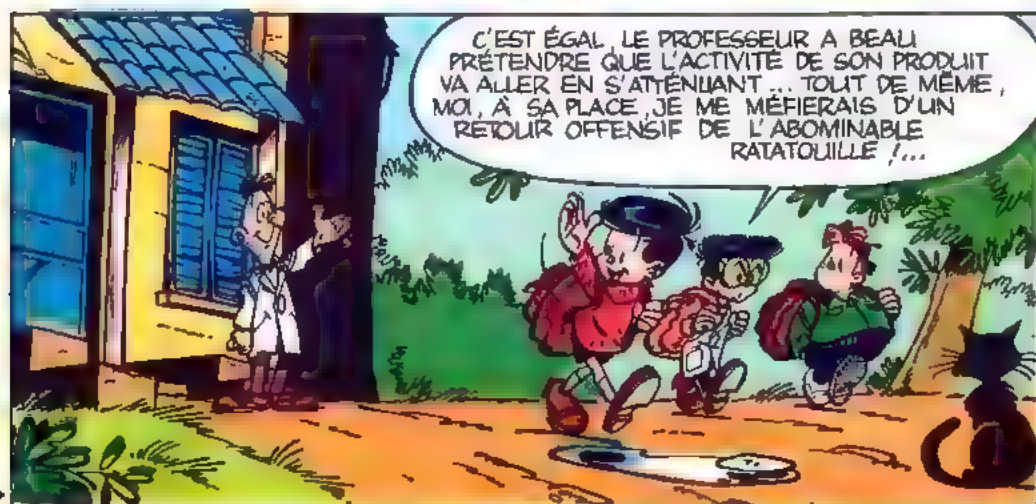
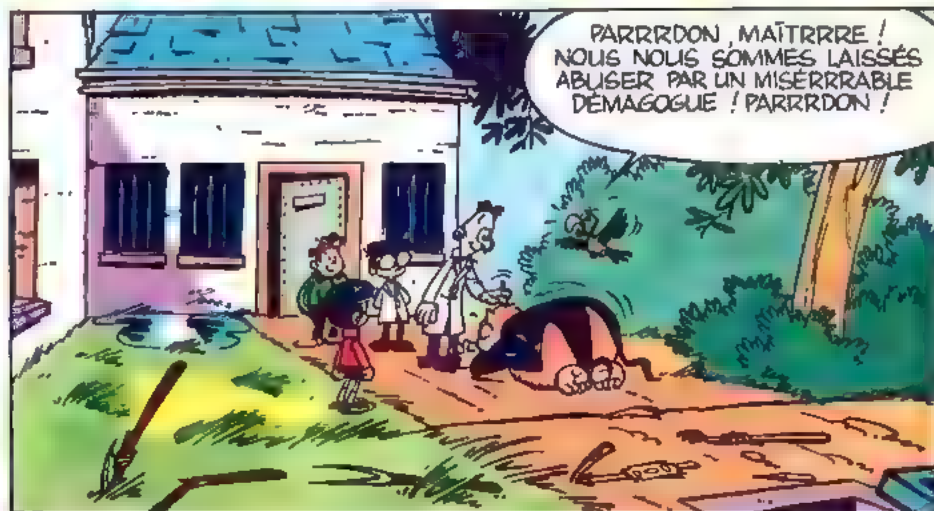
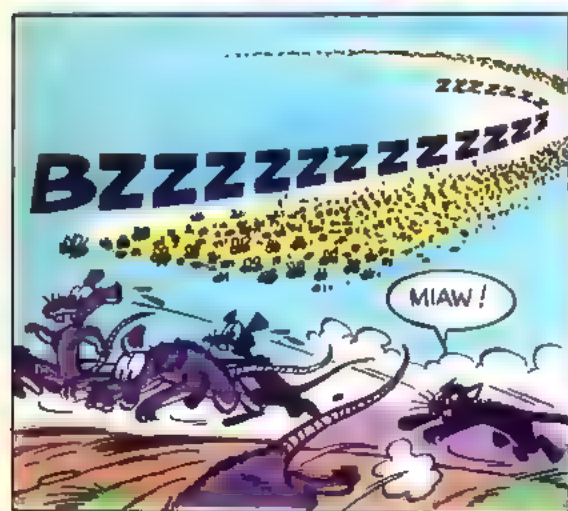
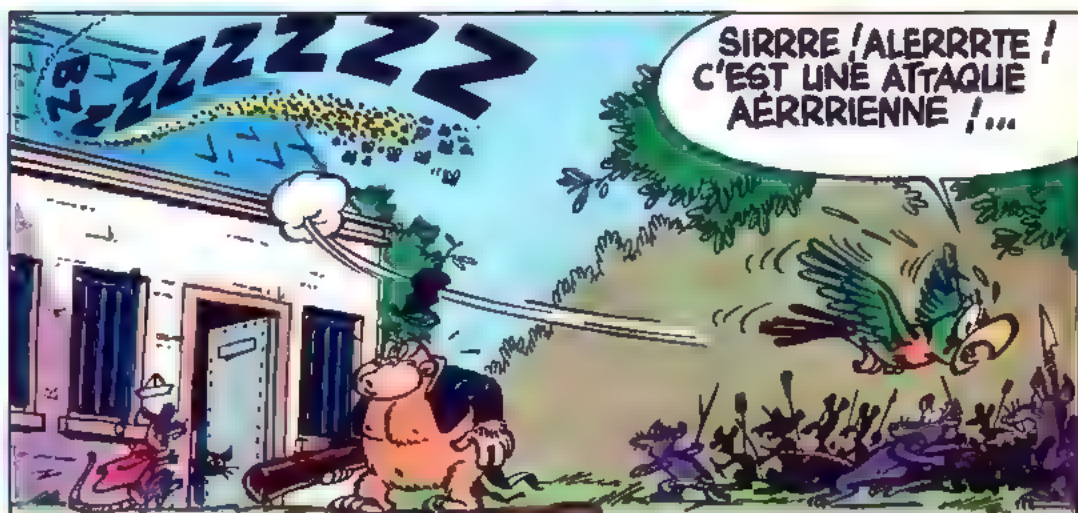
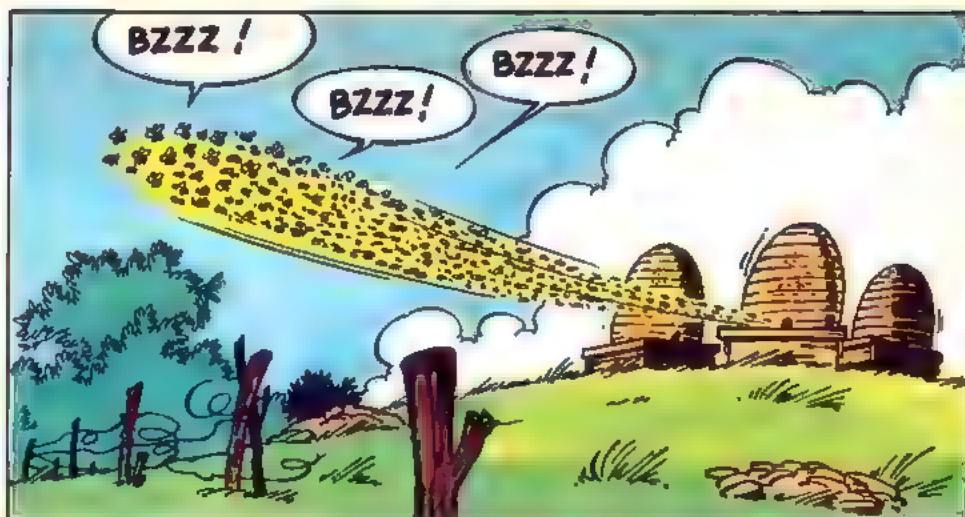
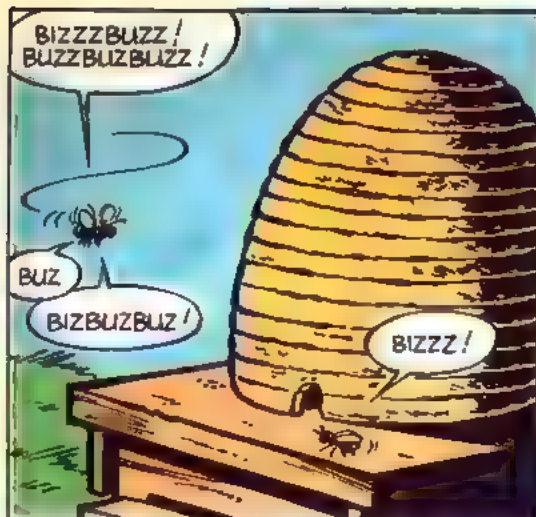


ET PEU APRÈS...

BIZ BIZBZOUUUU ! BUZ BUZ BIZZZZ ! BIZ BIZ BIZ ?







# EDITIONS LA FARANDOLE

3, cour du  
commerce-st-andré  
paris 6°  
tél. : odé 37.85

## LE MONDE DES OCEANS

de J. SZENTIVANYI

un volume 19 x 25. illustrations en couleurs.

14,70<sup>F</sup>

LA MER... notre avenir.  
tout ce qu'il faut connaître

★  
comment l'homme a appris à construire  
des bateaux

★  
la frégate, la corvette, le cétre et le clipper

★  
la voile vaincue par la machine

★  
trésors et aventures

★  
géants et clowns de la mer

et beaucoup d'autres choses passionnantes...



diffusion exclusive: odéon-diffusion : 24, rue racine - 033.77.95



CRÉÉ ET ÉDITÉ PAR  
EDMOND DUJARDIN

# 1000 BORNES

1000 BORNES

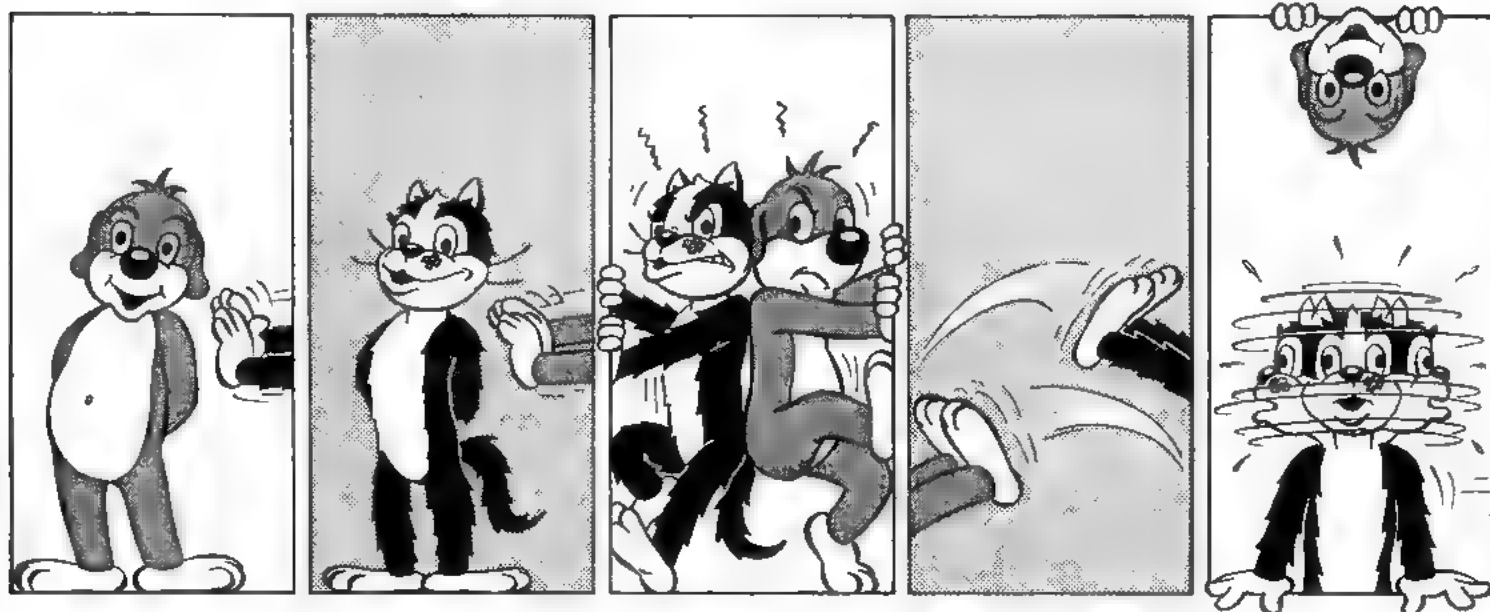
ED. DUJARDIN  
33-ARCACHON

**nouvelle  
présentation**

demandez le catalogue illustré et une  
carte-calendrier aux éditions des  
JEUX EDMOND DUJARDIN 33-ARCACHON

## LA SEMAINE PROCHAINE

## UN GADGET A 1 2 3 4 5 IMAGES



**ET PLUS ENCORE...**



# TEDDY TED

SCÉNARIO  
ROGER  
LECLERCQ

DESSIN  
GERALD  
FORTON

HOMME DES AFFÛTS HYPOCRITES,  
DES EMBUSCADES PERFIDES ET  
DE LA "BALLE DANS LE DOS",  
TIM GALAWAYS N'AGISSAIT  
JAMAIS AU GRAND JOUR.  
C'EST POURQUOI CEUX QUI LE  
SOUÇONNAIENT DE MEURTRE  
SURNOYMAIENT CE GREUDIN :

## TIM LE LÂCHE



TEDDY TED, QUI REVENAIT  
À TOMBSTONE SOUS UN  
PÂLE SOLEIL D'HIVER,  
IGNORAIT L'EXISTENCE  
DE CE PERSONNAGE.

"HOLA, TEDDY..  
TU CHEVAUCHES UN  
MOUTON MAINTENANT ?  
Hic !



AU HOQUET QUI AVAIT PONCTUÉ L'INTERPELLATION LE  
COW-BOY EN RECONNUIT L'AUTEUR.

ON SE PROTÈGE DU  
FROID COMME ON PEUT,  
DOC. STORMY AVEC SES  
"POILS D'HIVER", VOUS  
AVEC DES GROS.



- ET COMMENT NOTRE BRAVE  
PECOS AFFRONTÉ-T-IL LA  
SAISON, LUI ?

"EUH.. AVEC LE MORAL  
DU GARS QUI SE SAIT CLOUÉ  
AU LIT POUR UN BON MOIS !



HEIN ? OLD PECOS EST  
MALADE ? LA GRIPPE ?

Ouais ! UNE "GRIPPE" QUI LUI  
EST ENTRÉE DANS LA  
JAMBE AVEC DEUX BALLES  
DE '45 !



UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY ÉTAIT AU CHEVET DU VIEUX SHÉRIF...

CONTENT DE TE REVOIR À TOMBSTONE, TEDDY...

QUI A FAIT ÇA, PÉCOS ? QUI ?!!



JE N'AI PAS DE PREUVE, MAIS JE DONNERAIS CETTE JAMBE À COUPER QUE J'AI SERVI DE CIBLE À TIM-LE-LÂCHE !..



QUI EST CET HOMME, PÉCOS ?

UN SCÉLÉRAT CONTRE LEQUEL AUCUNE PREUVE N'A JAMAIS PU ÊTRE TROUVÉE ! TIM EST ARRIVÉ DANS LA RÉGION IL Y A UN MOIS...



... IL A ACHÉTÉ QUELQUES VIEILLES BARAQUES PRÈS DE LA RIVIÈRE, ET, COMME PAR HASARD TOUT A COMMENCÉ...



... LE BON FRED TRICKER, RETROUVÉ MORT SUR LA PISTE... LE VIEUX BEN, ASSASSINÉ DANS SA BICOQUE...

UNE BALLE DANS LE DOS, PÉCOS, COMME FRED...



MON ENQUÊTE M'A AMENÉ À SOUPÇONNER CE TIM GALAWAYS... MAIS HÉLAS, AUCUNE PREUVE NE M'A PERMIS DE L'ARRÊTER...



... TIM A DÛ S'INQUIÉTER ET VOILÀ LE RÉSULTAT... CE MATIN, J'AI REÇU DEUX BALLES DANS LA JAMBE... TIRÉES PAR DERRIÈRE, COMME D'HABITUDE... !

BANG  
BANG



... LES RENSEIGNEMENTS PRIS AUPRÈS DES AUTRES SHÉRIFS CONFIRMENT MES SOUPÇONS... ILS ONT EU, EUX AUSSI, AFFAIRE À CET HOMME « SANS JAMAIS POUVOIR L'INCUPLER » !!!





...IL...IL DIT QUE LE WHISKY ME REND TROP BAVARD... TOUT LE MONDE N'A PAS LA CONFIANCE DU SHERIF, COMME CE CON-BOY...



JOUANT MERVEILLEUSEMENT SON RÔLE, DOC DÉSIGNAIT AVEC AMER- TUME TEDDY TED QUI S'ÉLOIGNAIT À CHEVAL...



TEDDY SAIT TOUT, LUI...!

PÉCOS, JE LE SAIS, LUI A RÉVÉLÉ LE SIGNALEMENT DE SON AGRESSEUR



MAIS QUE VA FAIRE, TEDDY...?

...LE SAIS-JE MOI?... SANS DOUTE ALLER RÉVÉ- LER ÇA À SON TOUR AU MARSHALL...



TIM GALAWAYS NE S'ATTARDA PAS PLUS LONGTEMPS AU SALOON...

... MON PETIT LAÏUS PRODUIT SON EFFET! MAIS OÙ NOUS CONDUIRA CE MENSON- GE? IL EST TEMPS D'AVERTIR PÉCOS DE CE PETIT JEU...



UN INSTANT PLUS TARD...



ET NOUS AVONS FAIT CROIRE À TIM QUE VOUS ÊTES EN MESURE DE L'ACCUSER POUR L'OBLIGER À COMMETTRE UNE FAUTE...

CELLE DE VENIR ICI VOUS SUPPRIMER, PAR EXEMPLE.



HEIN ?!

NE CRAIGNEZ RIEN, PECOS... JE SUIS CHARGÉ DE VOTRE PROTECTION...



HUM! VOUS COMPTÉZ REPOUSSER TIM AVEC CE VERRE DE WHISKY..?

4B







EN EFFET...

CET IDIOT NE S'EST MÊME PAS APERÇU QUE JE LE FILAIS MAIS... MAIS... QUE FAIT-IL ?!



LA-BAS, TEDDY PRÉPARAIT DU CAFÉ DANS L'OMBRE DE LA BARAQUE !!!

HA! HA! HA!... LE COW-BOY LIQUIDE, JE M'OCUPERAI DU SHÉRIF !



LE COW-BOY NE SEMBLAIT PRÉOCCUPÉ QUE PAR SON FEU, MAIS TOUS SES SENS ÉTAIENT EN ÉVEIL !...



... LA SEULE FAÇON D'OBLIGER CE LÂCHE À SE DÉBUSQUER EST DE LUI LAISSER CROIRE QUE JE SUIS À SA MERCI !...



... ABATTRE UN HOMME QUI N'EST PAS SUR SES GARDES, VOILÀ QUI DOIT RÉJOUIR TIM ...



UN SOURIRE HYPOCRITE ÉCLAIRAIT, EN EFFET, LE VISAGE DU GREDDIN QUI RAMPAIT VERS SON REPAIRE ...



DE LÉGERS CRAQUEMENTS DANS LES TAILLIS, SIGNALAIENT À TEDDY SA PROGRESSION...

IL DOIT ÊTRE À UNE CINQUANTAINES DE PAS... LÉGÈREMENT SUR LA GAUCHE...



TEDDY PRENAIT UN GRAND RISQUE, MAIS IL DEVAIT AMENER TIM À FAIRE FEU LE PREMIER... POUR SE TROUVER EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE !...





LES CRAQUEMENTS  
CESSÈRENT SOU-  
DAIN...TIM DEVAIT  
S'ESTIMER À  
BONNE PORTÉE!  
LA MAIN DU COW-  
BOY ÉTAIT PRÊTE  
À VOLER VERS SON  
ARME...



... CELLE DE TIM-LE-LÂCHE  
ÉTREIGNAIT UN "45"... LE  
CHIEN SE RELEVA ET...

TEDDY, QUI GUETTAIT CE DÉCLIC, ROULA  
SUR LE CÔTÉ, UN DIXIÈME DE SECONDE  
AVANT QUE N'ÉCLATE LA DÉTONATION...



"TU VIENS DE FAIRE FEU SUR UN  
HOMME, TIM... EN LE MANQUANT TU  
EN AS FAIT POUR LA PREMIÈRE  
FOIS UN TÉMOIN DE TA  
MALFAISANCE..."



JETTE  
TON  
ARME!

MAIS LE GREDIN AVAIT DÉJÀ  
DISPARU DANS LES BUIS-  
SONS. SELON SA LÂCHE  
HABITUDE IL FUYAIT LE  
COMBAT  
OUVERT.



"IL NE PEUT PAS ABANDONNER AINSI...  
MAINTENANT QU'IL  
SAIT QUE JE SUIS  
UN REDOUTABLE  
TÉMOIN À CHARGE,  
IL VOUDRA  
M'ABATTRE..."



TIM GALAWAYS ALLAIT EN EFFET HARCELER  
LE COW-BOY JUSQU'À LA TOMBÉE DU JOUR.



IL AVAIT SUR TEDDY L'AVANTAGE DE CONNAÎTRE  
PARFAITEMENT LES ALENTOURS DE LA BARAQUE,  
CHAQUE TAILLIS, CHAQUE REPLI DU TERRAIN.





IL S'Y FAUFILOIT COMME  
UN REPTILE ÉCHAPPANT  
DE JUSTESSE AU TIR  
POURTANT RAPIDE DE SON  
ADVERSAIRE...

SOUS LE SOLEIL COUCHANT SE  
DÉROULAIT LA PLUS DANGÉREUSE  
DES PARTIES DE CACHE-  
CACHE...



STORMY, AFFOLÉ PAR LES COUPS DE FEU,  
S'ÉTAIT ENFUI LOIN DES BICOQUES...

EN ATTENDANT  
D'AVOIR LE COW-  
BOY, LIQUIDONS  
SON CHEVAL...



1280



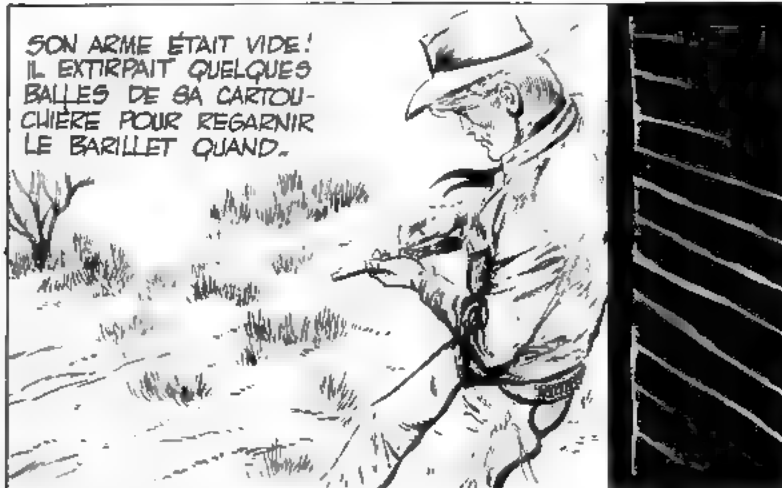
TEDDY VIT SA MONTURE SE CABRER ET  
S'ÉCROULER SUR LE FLANC...



MAIS IL AVAIT REMARQUÉ  
D'OU AVAIT ÉTÉ TIRÉ LE  
COUP DE FEU. VENGEUR IL  
TIRA SUR LA CLOISON



SON ARME ÉTAIT VIDE!  
IL EXTIRPAIT QUELQUES  
BALLES DE SA CARTOU-  
CHIERE POUR REGARNIR  
LE BARILLET QUAND...



UNE OMBRE S'ÉTIRAIT SUR LE  
SOL DERRIÈRE LUI. L'OMBRE  
DE TIM-LE-LÂCHE QUI RELEVAIT  
SON COLT "45".

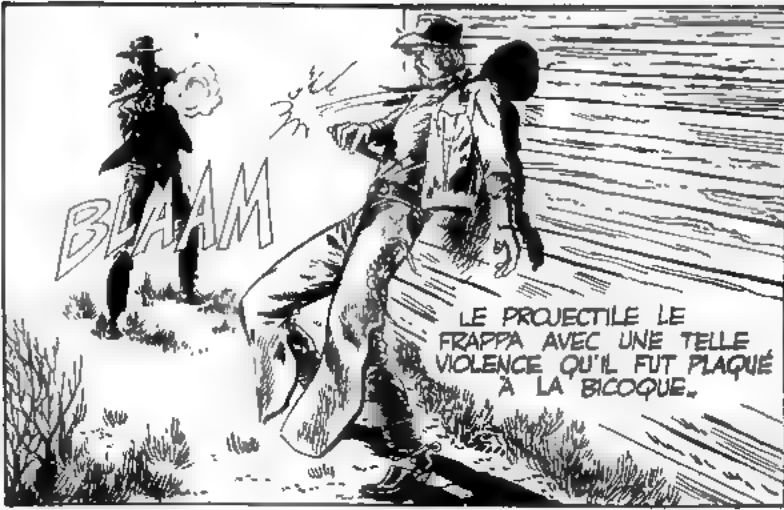






LE COW-BOY N'AVAIT PLUS LE TEMPS DE RECHARGER SON REVOLVER... IL PIVOTA SOUDAIN POUR VOIR LA MORT EN FACE !

„TOUJOURS AUSSI LÂCHE, TIM !



LE PROJETILE LE FRAPPA AVEC UNE TELLE VIOLENCE QU'IL FUT PLAQUÉ A LA BICOQUE...



TANDIS QU'IL S'AFFAISSAIT LE LONG DE LA CLOISON, IL ENTREVIT LE TUEUR QUI S'APPROCHAIT, RIGOLANT, POUR L'ACHEVER...



LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE QUAND DOC HOLWAYS ET LE SHERIF PECOS INTERROMPIRENT LEUR PARTIE D'ÉCHECS

JE N'AIME PAS ÇA DOC... PAS ÇA DU TOUT... ?



QUOI ?... CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS PERDEZ CONTRE MOI !...

IL NE S'AGIT PAS DE CETTE PARTIE, DOC, MAIS DE TEDDY !!!



...PUISQUE TEDDY N'EST PAS RENTRÉ A TOMBSTONE, C'EST QU'UN MALHEUR EST ARRIVÉ...

ÉCOUTEZ ?!!



DES ÉPERONS VENAIENT DE CLIQUETER DERRIÈRE LA PORTE DU 'SHERIF'S' OFFICE

TIM GALAWAYS !



LA WINCHESTER D'OLD PÉCOS, ET LE SMITH&WESSON DE DOC HOLWAYS SE RELEVÈRENT EN MÊME TEMPS VERS LA PORTE QUI S'OUVRAIT BRUTALEMENT ...



TEDDY!

LE COW-BOY ÉTAIT UN PEU PÂLE ET SA MANCHE GAUCHE ÉTAIT ENSANGLAN-  
-TÉE...



JE RAMÈNE DU TRAVAIL POUR  
VOUS DEUX ! CETTE ÉPAULE POUR  
VOUS, DOC... ET  
POUR VOUS, PÉCOS,  
CE LASCAR, QUI  
EST DEHORS...



UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY  
POUSSAIT VERS LA CELLULE, UN  
GALAWAY AU MENTON TERRIBLEMENT  
TUMÉFIÉ...

CE TUEUR  
PENSAIT M'AVOIR!



... MAIS IL A OUBLIÉ QU'UNE  
ARME DÉCHARGÉE PEUT  
ENCORE ÊTRE UTILE !



TEDDY NARRA EN  
DÉTAILS SON  
AFFRONTEMENT  
AVEC LE GREDDIN !

CETTE FOIS, NOUS  
AVONS ENFIN LA PREUVE  
QUE TIM EST UN TUEUR ...  
J' EN TÉMOIGNERAI  
DEVANT SES JUGES...



...QUANT, À STORKY, DÈS QUE LA BALLE  
A GLISSÉ SUR SON POIL D'HIVER, IL A FAIT LE  
MORT... UN PETIT TOUR QUE JE LUI  
AI ENSEIGNÉ AUTREFOIS !



BRAVO !... MAGNIFIQUE ! ÇA S'ARROSE  
UNE AFFAIRE PAREILLE !

BAAH !... UNE  
AFFAIRE BIEN  
BANALE, DOC !  
NOUS L'OUBLIERONS  
VITE !...



CE QUE N'OUBLIA PAS  
L'AVENTUREUX COW-BOY CE  
FURENT LES INTERMINABLES  
PARTIES QUI L'OPPOSÈRENT  
AU SHÉRIF, DONT IL PARTA-  
GEA LA CONVALESCENCE,  
EN ATTENDANT LE PROCÈS  
DE 'TIM-LE-LÂCHE'...

ÉCHEC ET MAT,  
PÉCOS !!

ENCORE ! TU... TU  
ME BATTRAS  
DONC TOUJOURS !

HA ! HA ! HA !  
HIC !...

PROCHAIN ÉPISODE :  
'LE MYSTÈRE DE BOOT-HILL'





# GAI-LURON

par GOTLIB

**EST PARU**  
**48 PAGES TOUTES EN COULEURS**  
EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES : 3,50 F



# LE JOURNAL DES JEUX

## DERNIERE NOUVELLE

John Duboy, savant de l'Institut de Minneapolis, bien connu pour son invention de la passoire à trous carrés pour le bouillon cube, vient de découvrir, après de longues années de recherches, le moyen d'obtenir de la véritable peau de daim sans daim ! Il suffit, nous a expliqué le professeur John Duboy, de raser de la peau de vison !



## UN DROLE DE BRIC A BRAC

Le brocanteur se demande bien à quoi peut servir un tel objet : Regardez bien en page 56 et aidez-le !

**C'EST Isabelle  
VENTRE, (Embrun).  
QUI GAGNE LES 250 F  
et la base spatiale  
"MATT MASON"**

offerte par « Jouets Rationnels »

**JEU PRIMÉ N° 1272**

Voici les noms qu'il fallait décoder :  
GONDOLE — AVISO — GALERE —  
CARAVELLE — CANOE — DRAKKAR  
— JONQUE — SHOW-BOAT — KAYAK  
— VAISSEAU — YACHT — BARQUE.

Voici la liste du jury (par ordre de préférence) :

SHOW-BOAT — CARAVELLE — YACHT  
— DRAKKAR — JONQUE — VAIS-  
SEAU — KAYAK — GALERE — GON-  
DOLE — AVISO — CANOE — BAR-  
QUE.

# GAGNEZ 250 F

*et un magnifique*

*Fabric-Jouet*

*(offert par Jouets*

*Rationnels)*

*en jouant avec la ronde des heures*



Pages 52 et 53.



# JEU-CONCOURS PRIME

# GAGNEZ 250 F

## et un magnifique FABRIC-JOUET

(Offerts par Jouets Rationnels)

## En entrant dans la ronde des heures



Voici, en douze dessins, la vie d'un jeune garçon, du lever à 7 heures du matin jusqu'au coucher à 21 heures 30. Les cadrans de pendules placés dans les angles de ces dessins sont dans le bon ordre ; c'est-à-dire qu'on peut suivre, normalement, de 7 heures à 21 h 30, les divers moments de la journée.

Mais les scènes qui accompagnent ces cadrans ne sont pas, par contre, dans le bon ordre.

Le jeu consiste tout d'abord à replacer chacune de ces scènes avec le cadran qui correspond. Il suffit donc d'inscrire, dans

vos bulletins-réponses, la lettre de la scène en face de chacune des heures énumérées.

Les heures de la journée sont, pour vous, plus ou moins agréables. Vous allez donc ensuite les classer par ordre de préférence. Vous établirez la liste dans votre bulletin-réponse, en plaçant en tête le moment de la journée qui vous plaît le plus (inscrire l'heure correspondante), et en terminant la liste par le moment que vous aimez le moins.

### BONNE CHANCE !

### ATTENTION ! RÈGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France, en Belgique ou en Algérie ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant donné les réponses exactes, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1280,  
B.P. PARIS-90-10.

Il devra être posté avant minuit, le cachet de la poste faisant foi, le mardi 16 décembre.  
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1286.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

### BULLETIN-RÉPONSE

NOM ..... PRÉNOM ..... AGE .....

RUE ..... N° .....

VILLE ..... DÉPARTEMENT .....

Heure	Lettre de la scène correspondante	Ma liste de préférences : (Inscrivez l'heure en chiffres.)
7 h 00	.....	1 <sup>er</sup> .....
7 h 15	.....	2 <sup>e</sup> .....
7 h 30	.....	3 <sup>e</sup> .....
8 h 30	.....	4 <sup>e</sup> .....
10 h 00	.....	5 <sup>e</sup> .....
12 h 30	.....	6 <sup>e</sup> .....
16 h 00	.....	7 <sup>e</sup> .....
17 h 30	.....	8 <sup>e</sup> .....
18 h 00	.....	9 <sup>e</sup> .....
19 h 30	.....	10 <sup>e</sup> .....
20 h 30	.....	11 <sup>e</sup> .....
21 h 30	.....	12 <sup>e</sup> .....

Découpez suivant le pointillé.

# EU-CONCOURS PRIME JE





# Une boussole pour les très malins !

Prenez une rondelle de liège.  
Frottez la pointe d'une aiguille avec un aimant.  
Passez l'aiguille dans l'épaisseur de votre rondelle de liège.  
Posez le tout sur un peu d'eau.  
L'aiguille se dirige invariablement vers le nord magnétique !

GEO-MOUSERON.



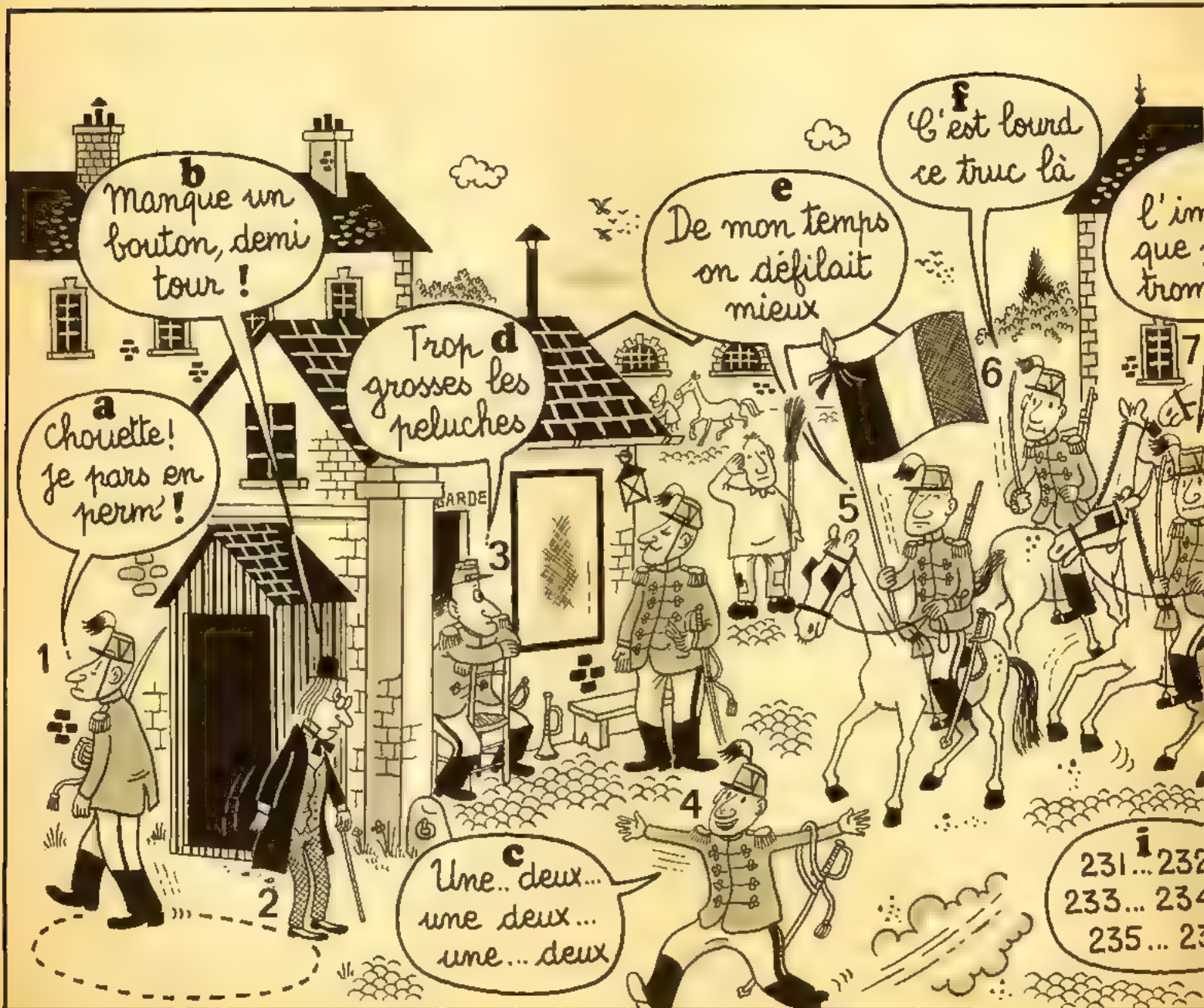
C'est toute la boussole.

CHOPIN

ISE-RAN

FORBAN

LAN-GUE

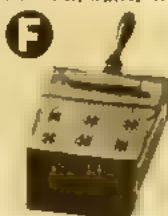






# BRIC A BRAC

UN JEU-PHOTO de Roger Dal



Au brocanteur qui trône, assis au milieu de ces objets curieux, bizarres, étranges, hétéroclites et insolites, j'ai demandé :

— QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

Pour chacun des 12 objets il m'a donné trois solutions. Choisissez la bonne...

- A**  
1 : Un seau d'abreuvoir.  
2 : Un alambic.  
3 : Un récipient pour conserver l'essence de lavande.

- B**  
1 : Une raclette à herbes folles.  
2 : Un far à marquer les bœufs.  
3 : Un couteau à découper le lapin.

- C**  
1 : Une cloche de bélier provençal.  
2 : Un bouchon à tirette.

- 3 : Un compte-gouttes.  
**D**  
1 : Une boîte à musique.  
2 : Un moulin à café du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
3 : Une machine à hacher la viande.

- E**  
1 : Un petit placard portatif.  
2 : Un système pour tourner les broches.  
3 : Un réchaud de campagne.

- F**  
1 : Une pelle à cendres.  
2 : Une chaufferette de lit.  
3 : Une boîte à bijoux.

- G**  
1 : Un hache-paille.  
2 : Un appareil à raser les bœufs.  
3 : Une chanière de porte de grange.

- H**  
1 : Une burette à huile.  
2 : Un récipient à tisanes.  
3 : Un petit arrosoir à fleurs.

- I**  
1 : Une lampe provençale.  
2 : Un bénitier.  
3 : Une saucière.

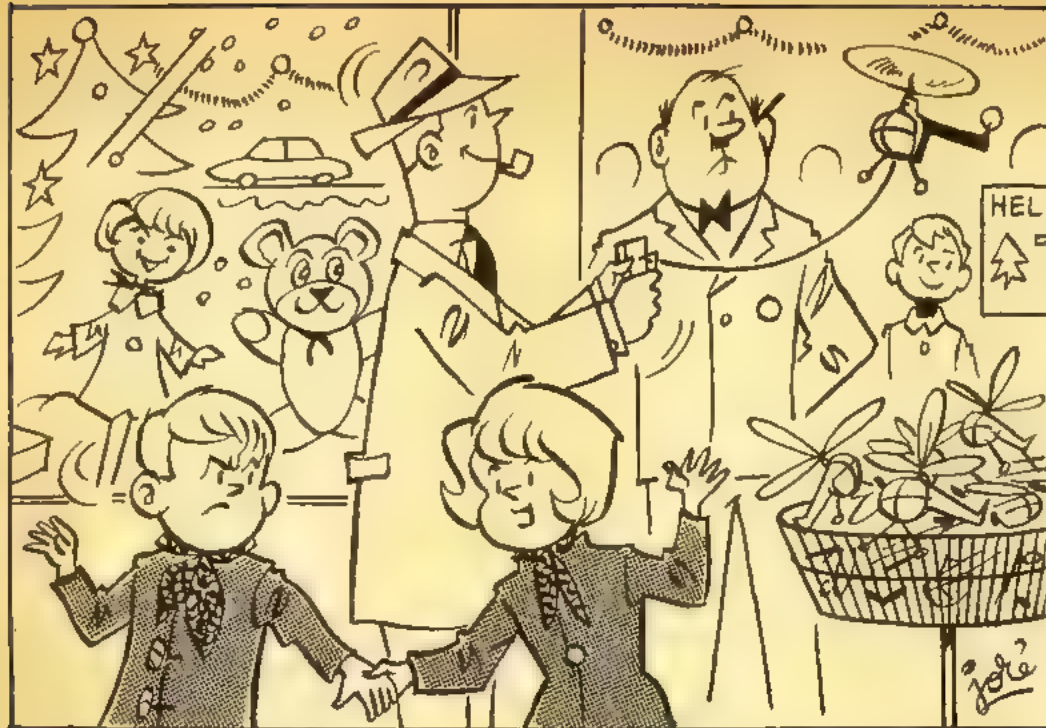
- J**  
1 : Un canon automatique à deux bouches.

- 2 : Une prise d'eau d'incendie.  
3 : Des isolateurs électriques.

- K**  
1 : Un poids de dix kilos.  
2 : L'ancêtre des cocottes minute.  
3 : Un four de cuisine portatif.

- L**  
1 : Une valise militaire de campagne.  
2 : Un compteur de taxi auto.  
3 : Une boîte aux lettres américaine.





# le PENSE JEU

O.-A. GRANDJEAN.

*Pour jouer seul  
ou à plusieurs*

**LA PYRAMIDE  
D'ALLUMETTES**

Chaque joueur dispose d'une bouteille ou d'un flacon à petit goulot. Les allumettes sont disposées en tas au centre. Au signal donné, commence la première épreuve : placer cinq allumettes sur le goulot de la bouteille, sans en faire tomber aucune. En principe, tous les joueurs réussissent cette étape. On passe alors à la seconde : ajouter, par-dessus les cinq allumettes placées, cinq nouvelles allumettes, ce qui porte leur nombre à dix. Chacun échafaude les bâtonnets comme il le veut, mais en tenant compte que la pyramide doit « tenir » le plus possible. Chaque étape consiste à ajouter cinq allumettes de plus. Ceux qui font tomber la pyramide sont éliminés et le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul joueur, le gagnant. Si vous êtes seul, vous essayez d'atteindre le plus grand nombre possible d'allumettes posées.

*Si vous avez  
un magnétophone :*

**L'INTERVIEW**

Le reporter-meneur de jeu circule le micro à la main et interviewe chaque joueur, l'un après l'autre, en lui fournissant un sujet précis, par exemple : « Que savez-vous des Martiens ? » « Aimerez-vous être un ver de terre ? », etc. Plus les sujets imposés sont drôles et inattendus et plus le jeu est dynamique. Le joueur interrogé doit aussitôt donner ses impressions, son avis, ses connaissances au sujet de l'objet en question. Il peut bien entendu raconter n'importe quoi, il ne s'agit pas de lui faire passer le baccalauréat. Seulement, il ne doit pas hésiter et être à court de paroles. Si c'est le cas, celle-ci lui est retirée et l'on passe au candidat suivant. Lorsqu'un joueur estime qu'il n'a plus rien à dire, il déclare « j'ai fini ». Quand tous les joueurs ont subi l'épreuve, on repasse la bande et ensemble, on décide quel sera le gagnant.

***Patiente un peu, papa a tellement  
l'air de s'amuser !***



Examinez bien chacun des fragments reproduits dans les cinq fenêtres. Quatre d'entre eux ont été prélevés sur le dessin, le cinquième est un « intrus ». Si vous êtes bon observateur, vous dépiستerez sans dif-

ficulté le détail étranger et vous retrouverez vite, sur le dessin, l'emplacement exact des quatre autres fragments. (Attention : certains ne sont pas présentés dans le bon sens.)

## Charades des Artistes

par O.-A. GRANDJEAN

Mon premier se construit dans l'arbre en mars,  
Mon second se met autour du cou en décembre,  
Mon troisième fleurit au bord du chemin en avril,  
Mon quatrième se trouve en automne,  
... Et mon tout est le nom d'une chanteuse.

Mon premier se fait en additionnant douze mois,

Mon second se fait avec des tuiles ou avec du chaume,

Mon troisième se fait avec une corde,  
... Et mon tout est le nom d'un chanteur.

## DEVINEZ :

Pour qu'un œuf devienne dur, il faut le faire cuire 4 minutes et 20 secondes. Combien de temps faut-il faire cuire 5 œufs pour les rendre durs ?

Solution : non 4 minutes et 20 secondes.



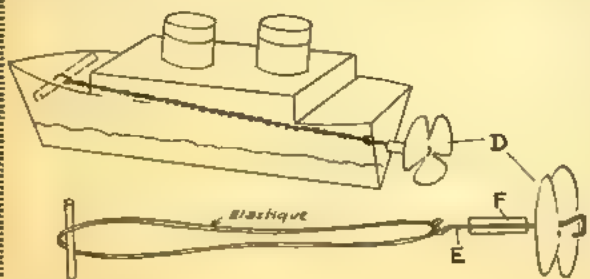


# **Pif**

**vous offre  
cette semaine  
un gadget  
qui se mange!**

## **Fabriquez-vous UN BATEAU A HELICE**

Un bateau à hélice, un vrai, qui marche. Voici ce que vous propose aujourd'hui notre maître bricoleur Nicolaou. Pour le réussir, il vous suffit de bien suivre les indications.



Reproduisez au double le corps du bateau A, le dessus B et 2 fois la cheminée C.

Utilisez du carton fort recouvert de peinture cellulosique ou de vernis.

Confectionnez votre hélice D dans de la matière plastique. Pliez et collez A à G H I.

Suivez correctement le détail du montage.

Percez à H pour y passer et coller le support d'hélice F.

Passez un fil de fer E qui servira d'axe d'hélice.

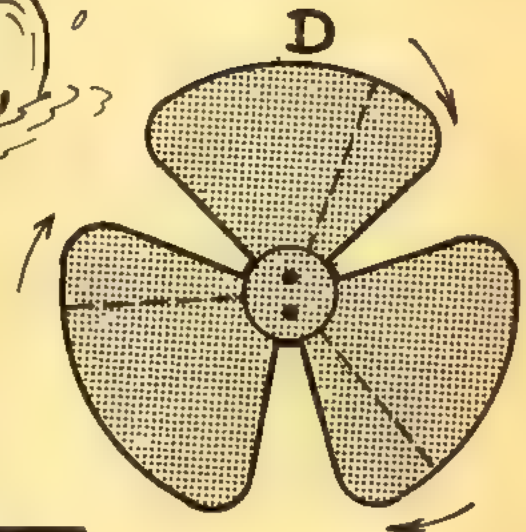
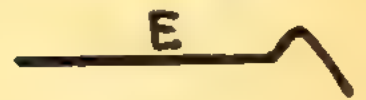
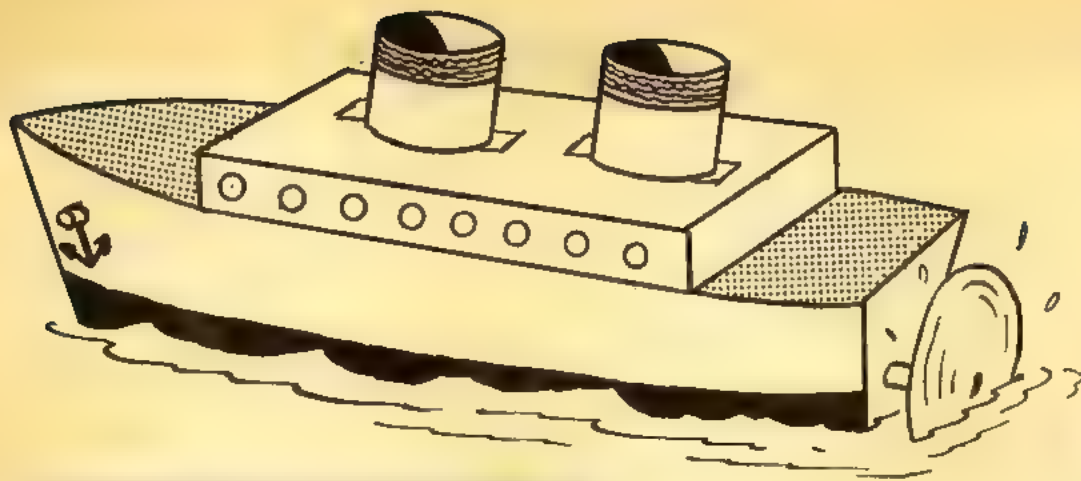
Passez l'élastique maintenu par un morceau de bois rond dans l'axe de l'ancre.

Ce montage étant placé, avant de coller le dessus du bateau, faites fonctionner l'enroulement de l'élastique pour voir si votre montage est correct.

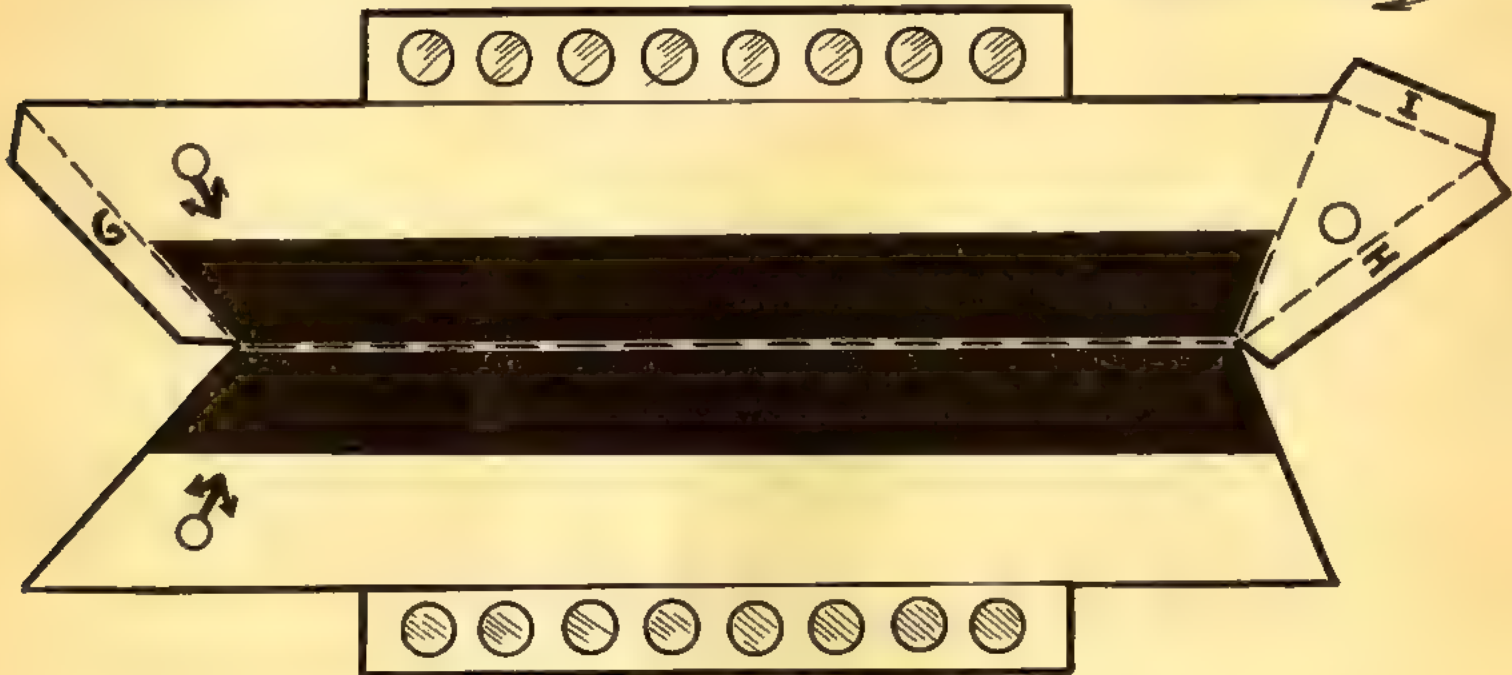
Pliez et collez B, muni de ses cheminées C sur A.

Pour donner de l'aplomb à votre bateau, versez la valeur de trois cuillerées à soupe de sable, ou autre poudre.

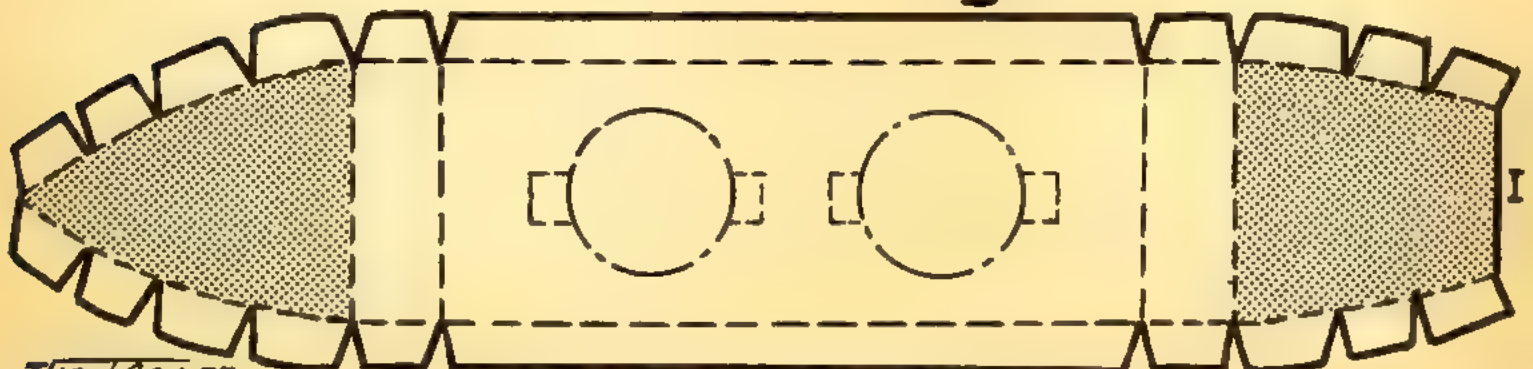
Tournez l'hélice. Mettez votre bateau sur l'eau. Il marche.



A



B



Nicolaou 37





# ÊTES-VOUS UN "RAPIDE"

## LE MINI-TEST DE ROGER DAL

« Ne traîne pas comme ça... », « Dépêche-toi... » Ce sont ces phrases qu'il faut dire, à certains, cent fois par jour. D'autres, par contre, ne tiennent jamais en place et foncent constamment.

Dans quelle catégorie faut-il vous ranger ? Pour chacun des cas, je vous donne trois solutions. Choisissez celle que vous adopteriez en plaçant une croix dans la colonne correspondante et vous saurez si vous êtes un « rapide » ou si vous prenez toujours tout votre temps.

Marquez : deux points pour toute réponse A ; un point pour toute réponse B ; aucun point pour C.

### 1. Quand vous êtes en bas de l'escalier mécanique d'un magasin (escalator) :

- A - Montez-vous tout de même quatre à quatre ? .....
- B - Vous laissez-vous transporter normalement à la vitesse de l'engin ? .....
- C - Jouez-vous à aller et venir, en avant, puis à reculer ? .....

### 2. Quand vous avez plusieurs travaux urgents :

- A - En faites-vous deux au moins en même temps ? .....
- B - Faites-vous d'abord le plus urgent ? .....
- C - Ne faites-vous rien du tout, parce que ça vous décourage ? .....

### 3. Quand vous prenez le train :

- A - Arrivez-vous en courant, très en avance ? .....
- B - Arrivez-vous juste à l'heure ? .....
- C - Le ratez-vous souvent ? .....

### 4. Quand vous devez acheter quelque chose :

- A - L'achetez-vous vite, n'importe où ? .....
- B - Comparez-vous les prix de divers concurrents ? .....
- C - Achetez-vous généralement autre chose après mûre réflexion ? .....

### 5. Quand votre déjeuner est trop chaud, le matin :

- A - Le buvez-vous tout de même en vous brûlant ? .....
- B - Ajoutez-vous de l'eau pour le refroidir ? .....
- C - Soufflez-vous tranquillement dessus jusqu'à ce qu'il refroidisse ? .....

### 6. Pour avoir la victoire, il faut :

- A - Frapper le premier .....
- B - Frapper le plus fort .....
- C - Frapper le plus longtemps .....

A	B	C
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis allez voir ce qu'il faut en penser aux solutions en dernière page du Journal des Jeux.



# LE BON SENS



## PROMENADE

Voici un petit film en six épisodes. Mais les scènes ne sont pas placées dans l'ordre. Pour que tout devienne clair, reclassiez les images de A à F et vous comprendrez le sens, le bon sens de l'histoire.

### Restons sérieux...

Une « bien bonne » de Françoise SERPENTIER, à CAMPAGNAC :

A la caserne :

- Que faites-vous dans le civil ?
- Je suis interprète, mon adjudant, je possède six langues...
- Très bien, vous aiderez le vague-mestre à coller les timbres !

# .....OLÉ.....AÏE!



LE 66<sup>ème</sup> TAUREAU NE SEMBLE PAS RÉUSSIR À CE TOREADOR... À VOUS DE LE DESSINER EN RELIANT DANS L'ORDRE LES POINTS NUMÉRÉS ENTRE EUX, PUIS NOIRCISSEZ LA SURFACE AINSI DÉLIMITÉE.

## devinez...

Un paysan a des meules de foin dans un pré. Dans un coin, il y a 7 meules  $\frac{3}{4}$ , dans un autre, 3 meules  $\frac{4}{7}$ , dans le troisième, 2 meules  $\frac{1}{2}$  et dans le quatrième 1 meule  $\frac{2}{7}$ .

En les mettant ensemble, combien aura-t-il de meules ?

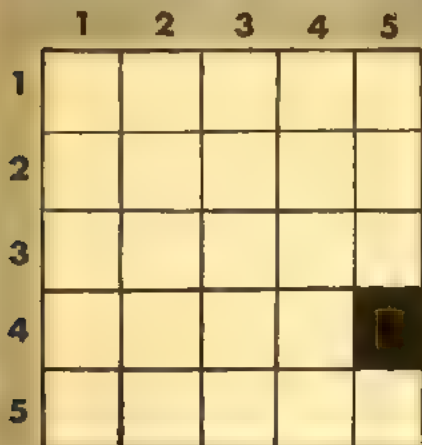
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



# GRILLE FLASH

## MOTS CROISÉS A THÈME :

### "les reptiles"



#### HORIZONTALEMENT :

1. Ile qui ressemble à un anneau et qui est formée par les squelettes du corail
2. Se déplaça dans l'eau.
3. Parties chantées par trois personnes à la fois.
4. Pas une seule chose
5. Marcher sans but.

#### VERTICALEMENT :

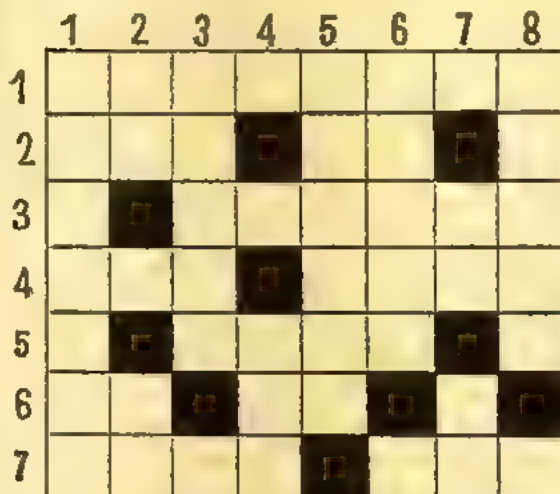
1. L'abri des bêtes fauves
2. Assécher.
3. Fut un adversaire de Charlemagne.
4. Fût partie du nom d'un Etat africain dont la capitale est Freetown.
5. Très fatigué.

#### HORIZONTALEMENT :

1. Serpents à sonnettes.
2. Est indispensable à la vie de tous les reptiles - Quand un serpent siffle c'est par là qu'il commence.
3. Serpent de nos régions, très venimeux.
4. Permet au serpent de changer de peau. On y rencontre beaucoup de charmeurs de cobras.
5. Manies.
6. On en voit deux quand on regarde un anaconda. Les reptiles en ont puisqu'ils sont des vertébrés
7. Sont parfois faite en peau de lézard ou de crocodile. Il étouffe ses proies dans ses puissants anneaux.

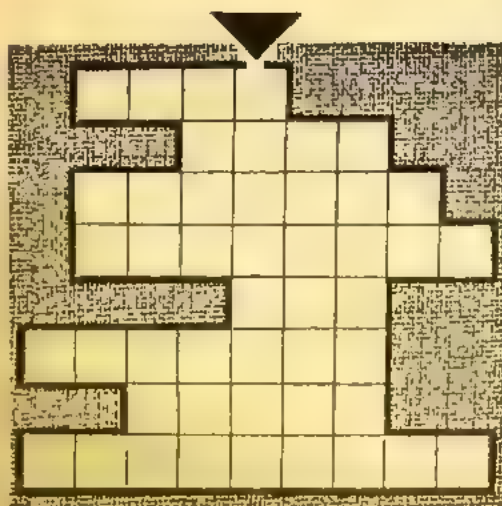
#### VERTICALEMENT :

1. Ce sont aussi des reptiles qui appartiennent à la famille des sauriens.
2. Le bord de la rivière. La moitié d'un naja.
3. Sa queue est si fragile qu'on l'appelle aussi : serpent de verre.
4. Une île grecque où Homère, dit-on, rendit son dernier soupir.
5. Sortes de vipères vivant dans les endroits pierreux.
6. Tout ce qui sert à lier.
7. Queue de lézard. Fleuve d'Italie.
8. Transpirations.



# Acrostiche des mois

PAR ROGER DAL



En plaçant les noms de huit mois de l'année dans les cases des lignes horizontales de cette grille, vous pourrez lire le nom d'un neuvième mois de haut en bas dans la colonne marquée d'une flèche.

Il s'agit simplement de bien choisir les huit mois.

Essayez.



## "A la face de Râ"

... Ces Industriels Egyptiens s'affairent, sous la direction de l'infatigable... Non, inutile de vous donner le nom de cet illustre maître d'œuvre, car, ainsi que tout promoteur qui se respecte, il a fait installer, à l'entrée du chantier, un immense panneau publicitaire indiquant son nom et sa fonction avec photographie d'un ouvrage récemment réalisé à Chéops. Seul manque le numéro de téléphone. Cela n'a rien d'étonnant; le réseau étant saturé, notre constructeur n'a pas encore de ligne.

— Pour déchiffrer ce bon, il vous suffit de savoir que la caisse transportée par le personnage qui sort de la barque est une « caisse à outils ».

— Cherchez ensuite cinq anomalies éparpillées dans le dessin.

— Trouvez un outil caché. Cette fois, nous ne vous disons rien de plus.

— Un motif géométrique est répété cinq fois. Lequel ?

— Quel est l'illustre personnage qui a commandé la construction de la pyramide ? Vous trouverez son nom à partir de la liste ci-dessous :

CCLEROCPOATTRE

dans laquelle vous rayez les initiales des cinq objets dessinés sur le papyrus tenu par l'Egyptienne, à gauche.







# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Cette semaine encore, nous avons reçu de nombreuses blagues, devinettes, charades... Toutes meilleures les unes que les autres. Voici les envois que nous avons sélectionnés.

**Roger DAL a choisi :**

**une blague de Jean-Claude GYMERY, Le Revest-les-Eaux, qui gagne un magnifique cadeau.**

Une cinquantaine de personnes sont invitées chez le président de la République de Bolivie. Les voici à table et, ne sachant nullement comment l'on mange dans ce pays-là, ils se disent : « Nous n'aurons qu'à faire ce que fera le président. » Le président dit : « Donnez-moi une bouteille de lait et un bol. »

Les cinquante invités, en chœur : « Donnez-moi une bouteille de lait et un bol ! »

Le président prend le bol et le remplit de lait.

Les invités prennent leurs bols et les remplissent de lait.

Le président se lève et se met à crier : « Minou, Minou, Minou, Minou ! »

**Nous avons reçu cette blague de Pascal Coulon qui habite... devinez où ? Papeete (Tahiti).**

Napoléon trichait aux cartes, c'est bien connu ! Un jour un de ses généraux lui dit respectueusement :

— Sire, vous avez annoncé trois rois et vous n'avez que trois valets.

— Et alors, répondit l'Empereur, puisque tous les rois sont mes valets !

**Une devinette de Christian ALOISIO, Paris - 18°**

Qu'est-ce qui est noir, puis rouge, puis gris ?

Réponse : le charbon.

**Une devinette de Stéphane OXANA, à Leyssinet**

Quel est le centre de gravité ?

Réponse : la lettre « V ».

**Vous aussi, adressez vos envois à  
PIF**

**« Rubrique des Jeux »**

**126, rue La Fayette - B.P. n° 77 X - PARIS (10°)**



**CE QUE  
PARLER  
VEUT DIRE**

Voici trois locutions que vous connaissez tous. Pour chacune d'elles, nous vous proposons trois définitions. Trouvez la bonne.

**1. IL EST NÉ COIFFÉ**

- a) Il n'aura jamais de calvitie.
- b) Il appartient à une noble famille.
- c) Il a jusqu'ici eu une chance inouïe.

**2. C'EST UN POINT DE MIRE**

- a) C'est un beau miroir.
- b) C'est une personne qui attire tous les regards.
- c) C'est une personne qui se mire dans les eaux.

**3. SI LA MONTAGNE NE VIENT PAS A NOUS, IL FAUT ALLER A ELLE**

- a) Si l'occasion ne se présente pas, il faut la faire naître.
- b) Si les routes de montagnes sont enneigées, utiliser le chasse-neige.
- c) Si l'on aime la montagne, y faire des promenades.

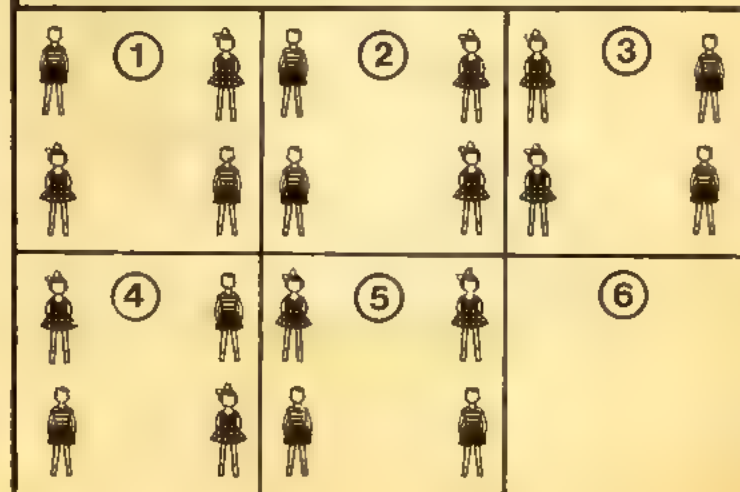
*Solutions en dernière page du Journal des Jeux.*

**UN "TESTIMAGE"**

**D'ALAIN THIERRY**

## Êtes-vous perspicace ?

Avec ce jeu des « quatre coins » établissons ensemble si vous êtes perspicace. Vous avez vingt secondes pour résoudre ce problème : Dans les cinq premiers carrés de ce test, des enfants, jouant aux quatre coins, ont adopté cinq positions relatives différentes. Quelle doit être la position des enfants dans le carré numéro 6, logiquement, compte tenu de leurs positions précédentes dans les cinq premiers carrés ?



# ENIGME...

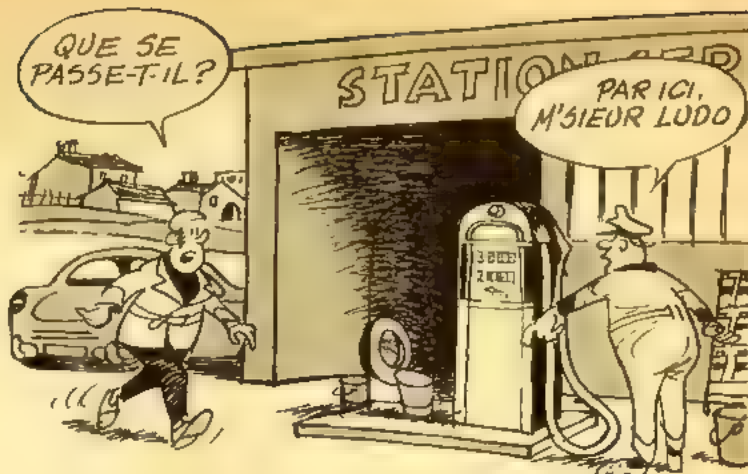
PAR MOALLIC



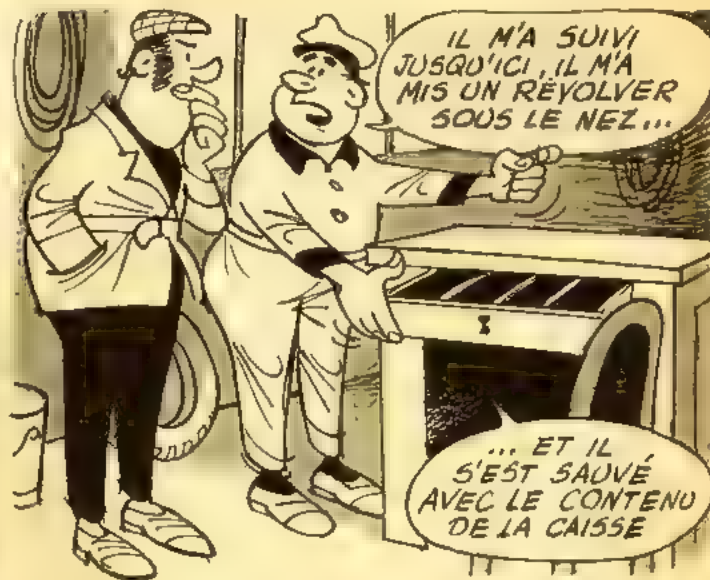
Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous invite à mener l'enquête avec lui. Saurez-vous dénouer cette énigme ?

## UN POSTE DANGEREUX

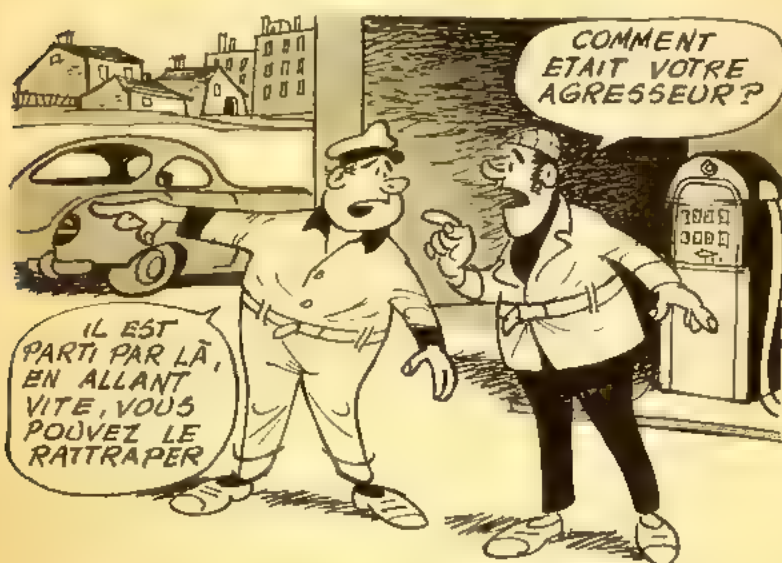
Ludovic, qui prend quelques jours de repos dans un petit village, est alerté par un coup de téléphone : le poste à essence tout proche vient d'être l'objet d'un vol.



1. Cinq minutes plus tard, Ludo est sur les lieux.



2 et 3. Le pompiste, qui était seul lorsque le vol s'est accompli, relate avec force détails comment son dernier client s'y est pris pour s'emparer du contenu du tiroir-caisse.



4. Ludovic pose encore plusieurs questions au pompiste.



5. Après réflexion, Il ne croit pas à l'histoire qui lui est racontée.

POURQUOI LUDOVIC EST-IL SUR QUE LE POMPISTE MENT ?

Si vous n'avez pas trouvé regardez la solution en dernière page du journal des Jeux.





# SOLUTION DES JEUX

## CAVALERIE A BULLES

1. I — 2. E — 3. B — 4. A — 5. F — 6. G — 7. H — 8. D — 9. C.

## MODOMINO

FORBAN — BANCAL — CALMER — MERLAN — LANGUE — GUETRE — TREFLE — FLECHE — CHEVAL — VALISE — ISERAN — RANCHO — CHOPIN — PINSON — SONDES — DESTIN — TINTER — TERGAL — GALLON — LONDON — DONJON — JONQUE — QUEBEC — BECANE — ANERIE — RIEUSE — USERAS.

## BRIC-A-BRAC

A. 3 — B. 2 — C. 1 — D. 2 — E. 2 — F. 2 — G. 1 — H. 2 — I. 1 — J. 2 — K. 3 — L. 3.

## PATIENTE UN PEU, PAPA...

De gauche à droite :

1<sup>re</sup> fenêtre : bas du pantalon du vendeur et bord du dessin.

2<sup>de</sup> fenêtre : fragment étranger au dessin.

3<sup>de</sup> fenêtre : partie avant de la D.S. en haut, à gauche.

4<sup>de</sup> fenêtre : partie gauche du premier hélicoptère, à gauche dans le présentoir.

5<sup>de</sup> fenêtre : un morceau de martingale du pardessus et mèche de cheveu que la petite fille porte sur le côté droit de son visage.

## CHARADES DES ARTISTES

NICOLETTA (Nid - Col - Hale - Ta). — ANTOINE (An - Toit - Nœud).

## GRILLE FLASH

Horizontalement : 1. ATOLL — 2. NAGEA. — 3. TRIOS. — 4. RIEN. — 5. ERREUR.

Verticalement : 1. ANTRE. — 2. TARIR. — 3. OGIER. — 4. LEONE (Sierra Leone). — 5. LAS.

## ACROSTIC DES MOIS

De haut en bas : JUIN — AOUT — JANVIER — DECEMBRE — MAI — OCTOBRE — AVRIL — SEPTEMBRE : ce qui donne NOVEMBRE.

## MOTS CROISES

Les reptiles.

Horizontalement : 1. CROTALES. — 2. AIR - SI. — 3. VIPERE. — 4. MUE - INDE. — 5. TICS. — 6. NN - OS. — 7. SACS - BOA.

Verticalement : 1. CAIMANS. — 2. RI - NA. — 3. ORVET. — 4. IOS. — 5. ASPICS. — 6. LIENS. — 7. RD - PO. — 8. SUEES.

CE QUE PARLER VEUT DIRE

1. C. — 2. B. — 3. A.

## CINQ EN UN

Le titre codé : « Toc-toc, le bâtisseur de pyramides ».

Anomalies : La grue. La lampe tempête sur la barque. — L'horloge sur la pyramide. — Le cactus poussant dans la rivière. — L'hélice sous la barque.

La hache : se trouve au pied du panneau à gauche, le long de la pierre (car c'était une hache qu'il fallait trouver).

Le détail répété était un petit triangle qui se trouve : au sommet de la grue, au sommet du compas, en haut du panneau à la pointe de la pyramide et en pendentif au cou du personnage.

Le nom à découvrir était CLEOPATRE, que vous avez facilement trouvé en rayant dans la liste la première lettre des cinq objets dessinés : Cobra — Roue — Crocodile — Œil — Tête.

## LE BON SENS

D. Le bonhomme sort de chez lui avec son chien. — E. Il se promène en sifflant allégrement. — B. Mais la pluie survient. — C. Le bonhomme rentre précipitamment à la maison. — F. Il ressort ayant troqué sa canne contre un parapluie. — A. Et il continue sa promenade.

## DEVINEZ

Une seule bien sûr, puisqu'il les a mises ensemble.

## TESTIMAGE

La seule combinaison qui n'a pas encore été adoptée par les quatre enfants, celle qu'il faut choisir pour le carré numéro 6, c'est : deux garçons en haut, deux filles en bas.

## ENIGME

La pompe à essence marque le débit du dernier client et le prix qu'il doit payer. Or, le chiffre marqué est de 60 litres, alors que le plein d'une 2 CV ne dépasse pas 23 litres. Le pompiste a donc menti. C'est donc lui le voleur... et il n'a pas de barbe.

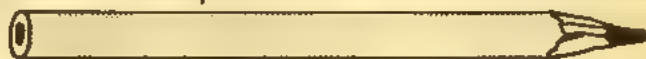
TEST : Etes-vous un « rapide » ?

Si vous avez plus de 8 points, vous avez le mal de notre temps qui se nomme « la dépêcheite ». Vous marchez à l'électricité et tournez à 6 000 tours. Essayez de freiner et de ralentir un peu. Vous vous apercevrez alors que vous pourrez faire tout autant de choses et qu'elles seront mieux faites...

Entre 4 et 8 points, vous n'allez ni trop lentement, ni trop vite. C'est que vous avez le « rythme parfait ». Compliments. Moins de 4 points, vous vivez quelque peu au ralenti. Prenez garde de ne pas vous laisser dépasser par plus rapide que vous.



## La leçon de dessin

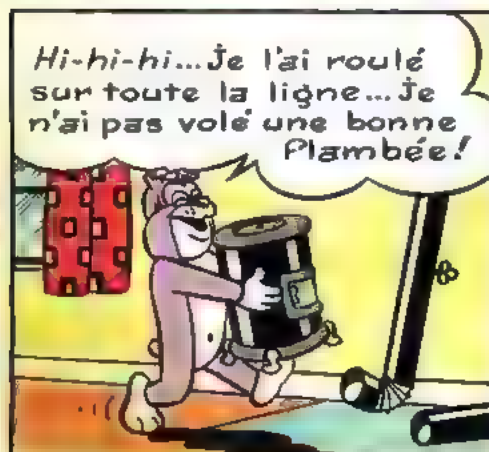
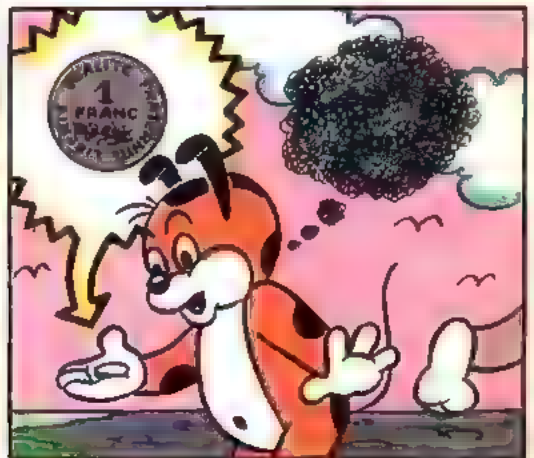


Esquissez l'encombrement du sujet.

Accentuez les détails de tout l'ensemble.

Forcez les traits, donnez du relief au chalet de bois. Votre paysage sera réussi si vous suivez correctement le modèle.

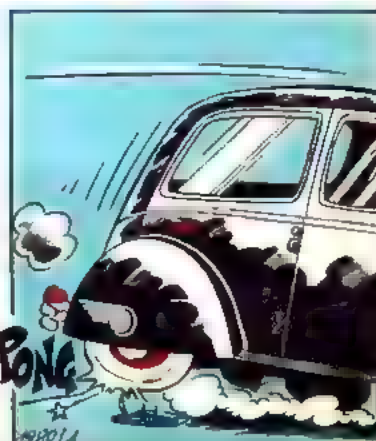
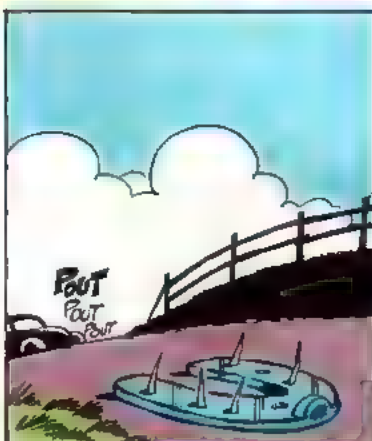
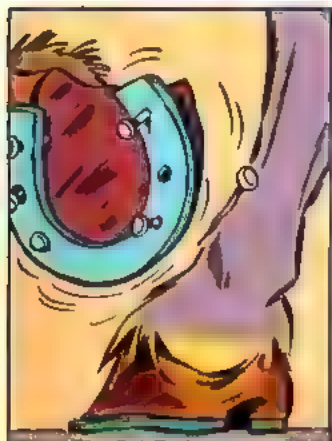
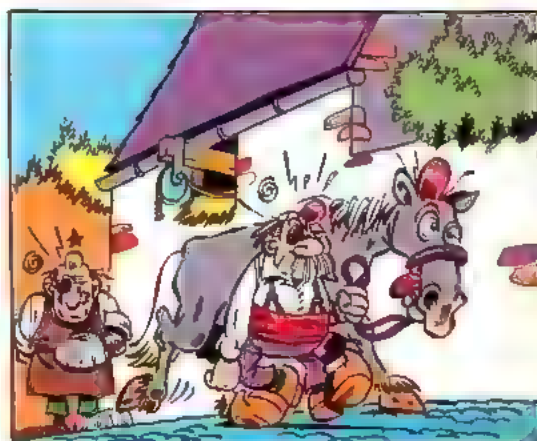
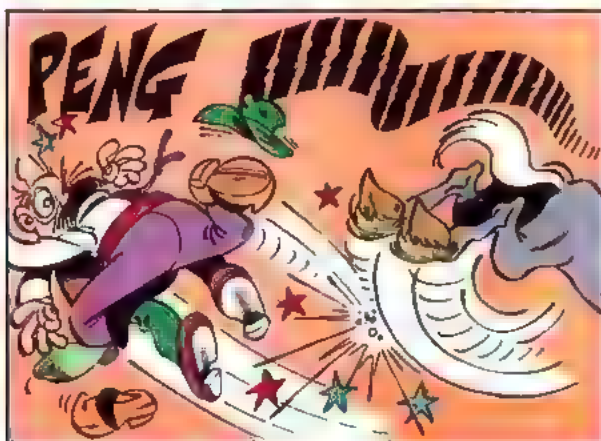
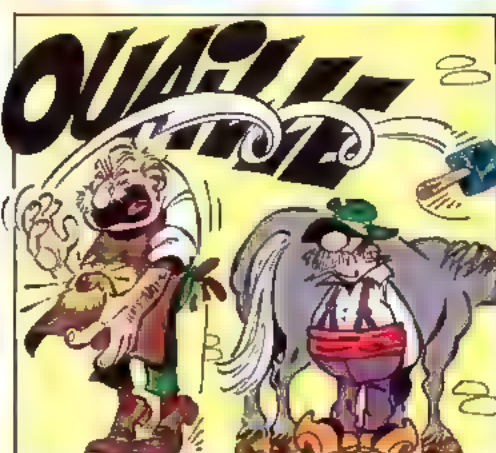
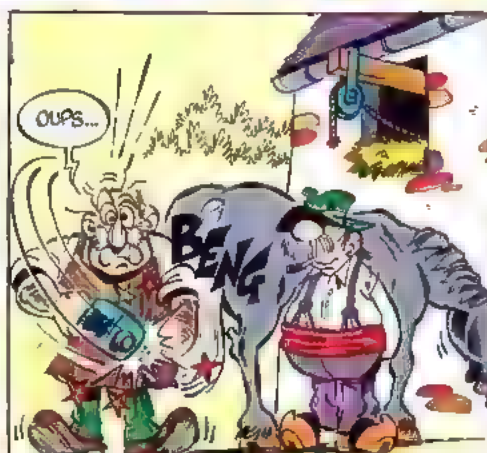
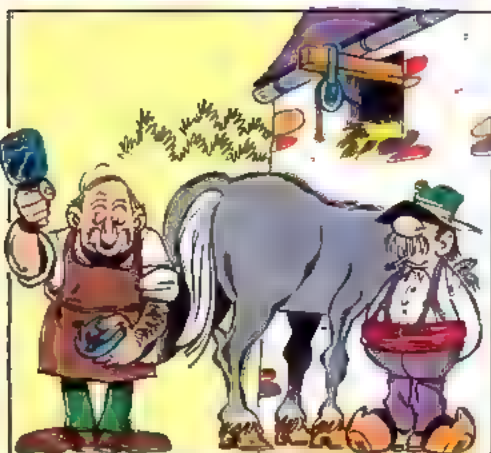
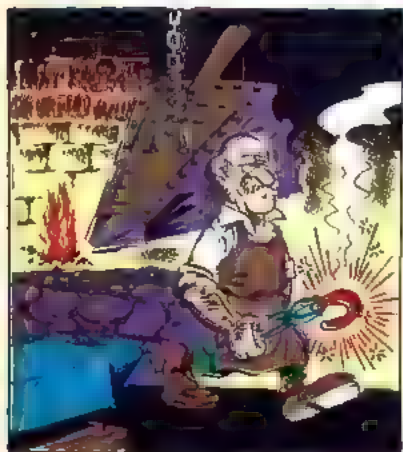








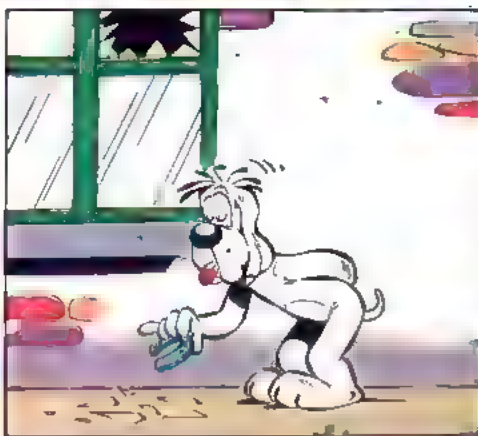
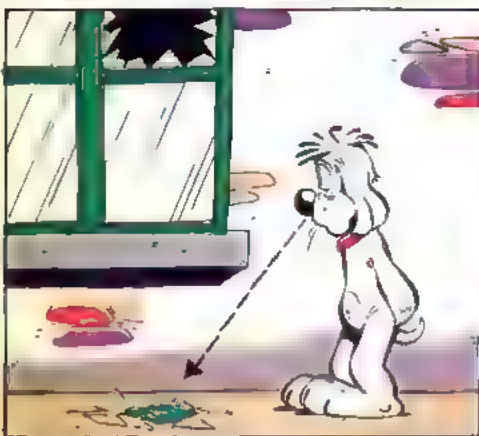
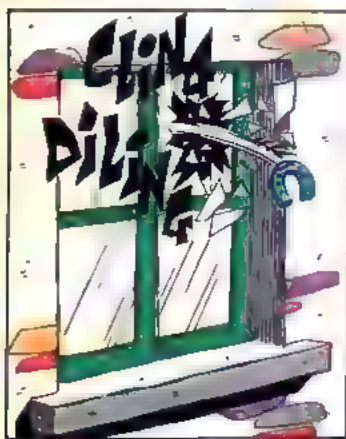
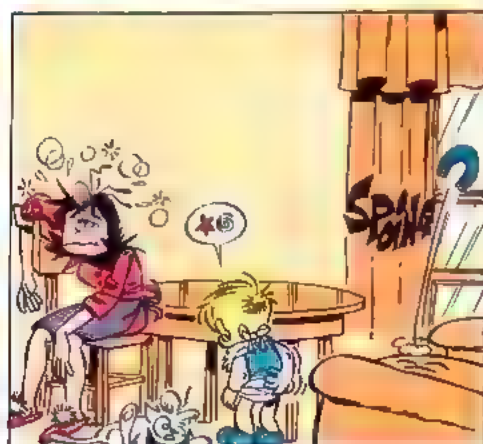
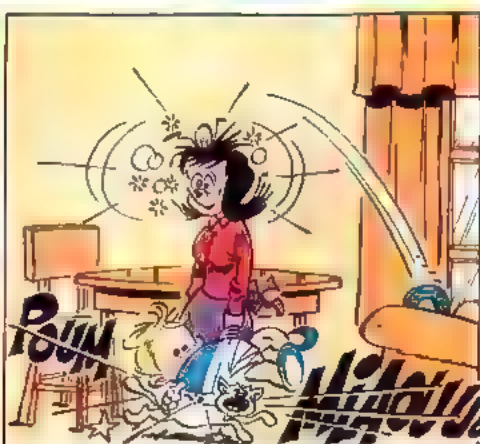
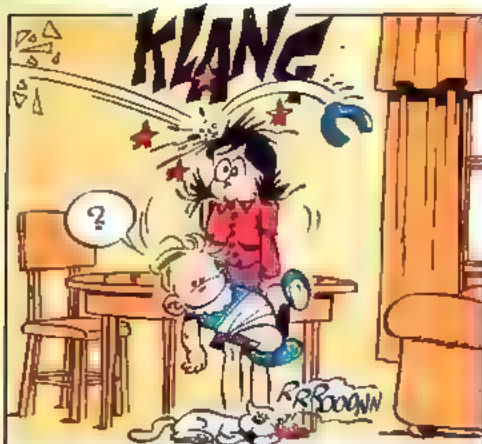
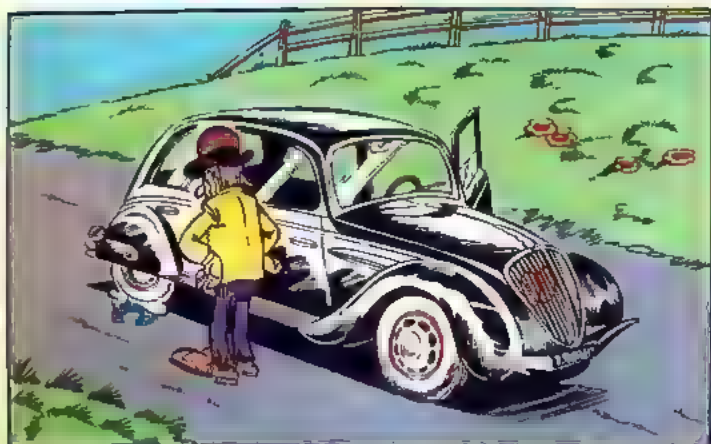
# FAI-LURON





# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB





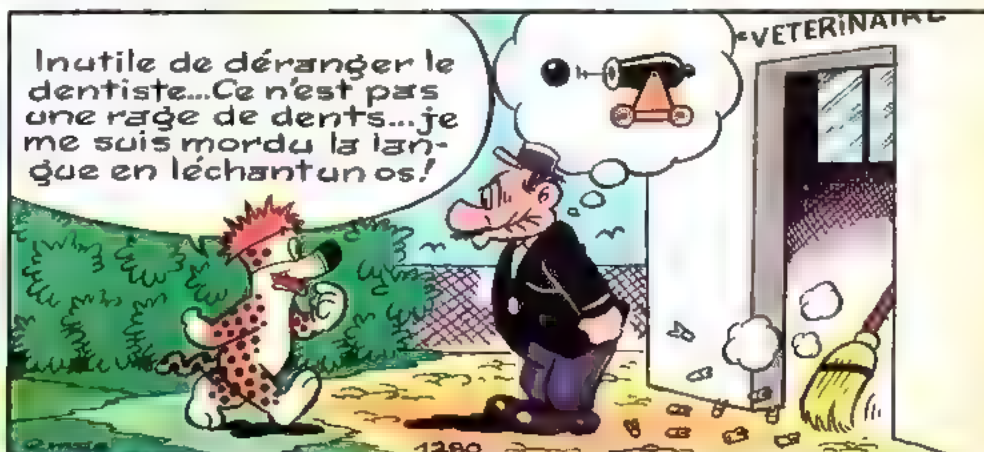
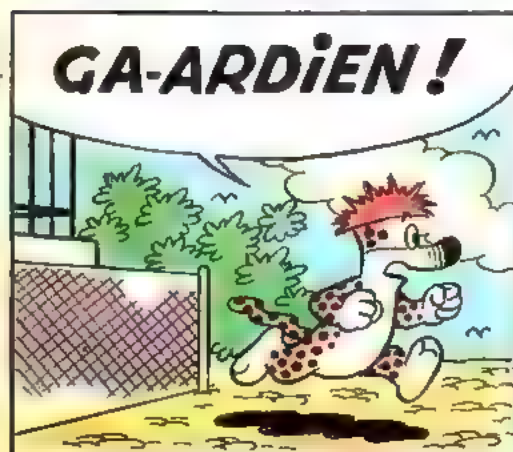
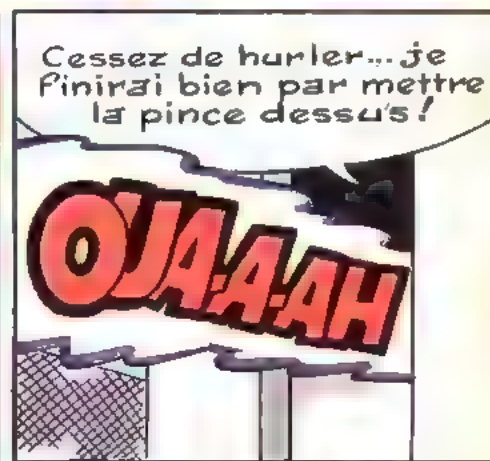
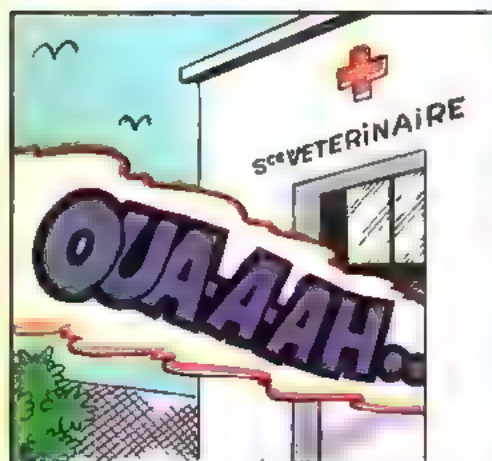
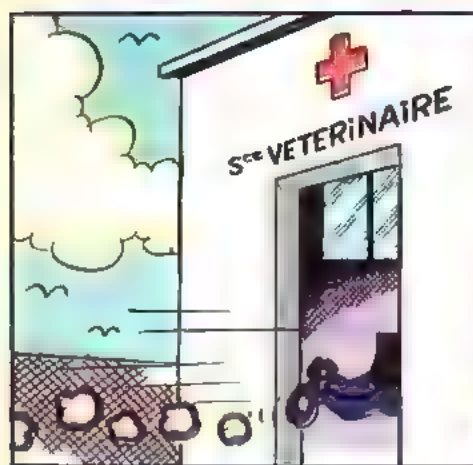
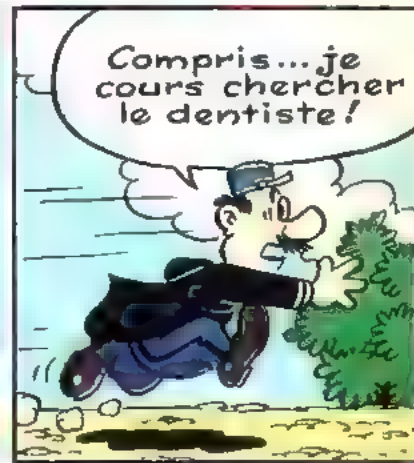


# LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

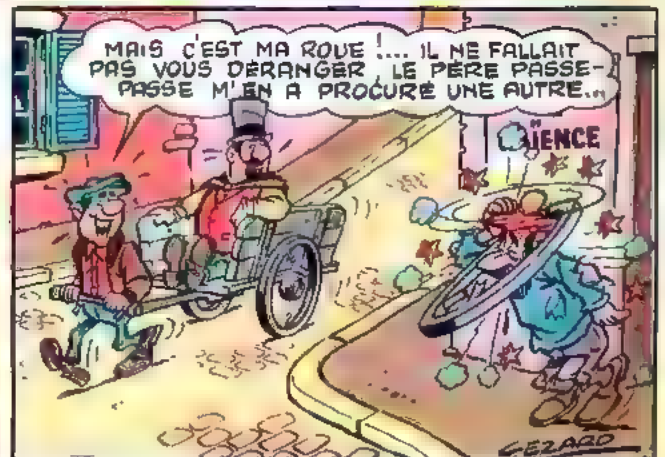
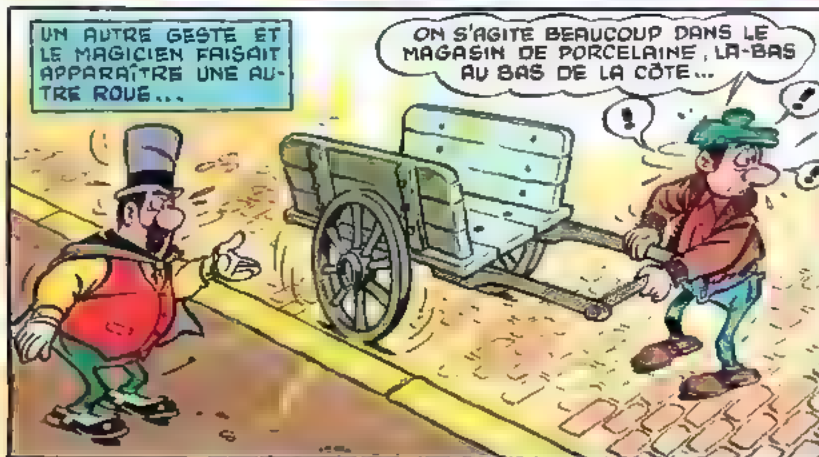
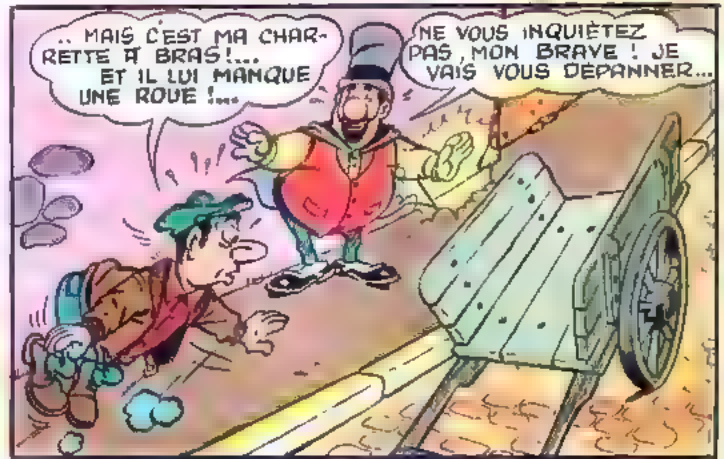
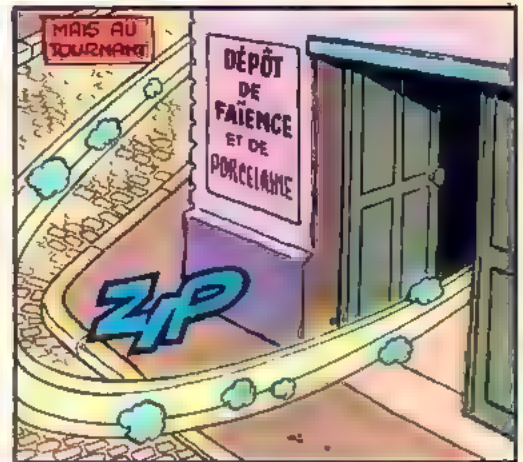
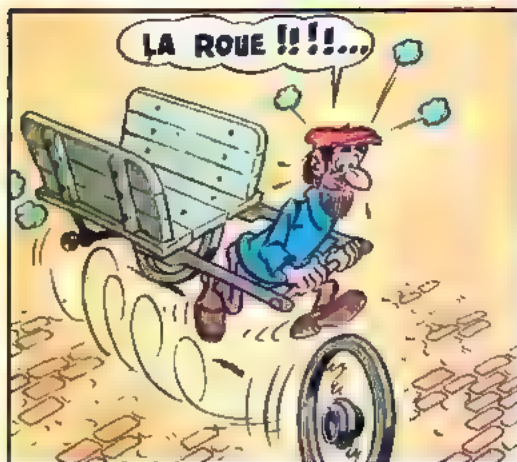
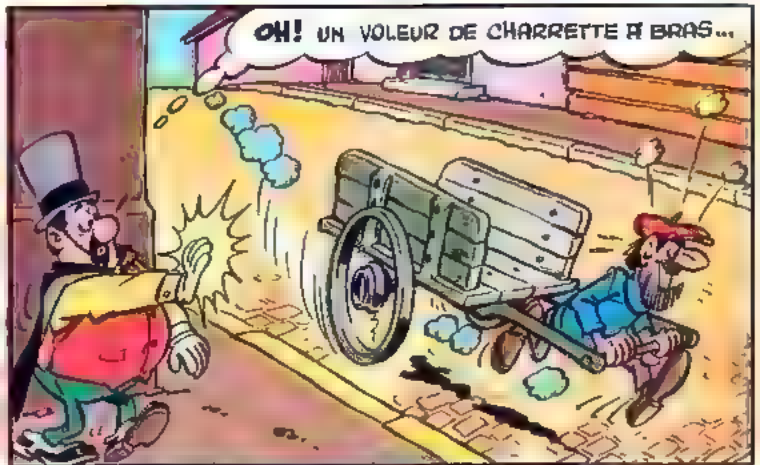
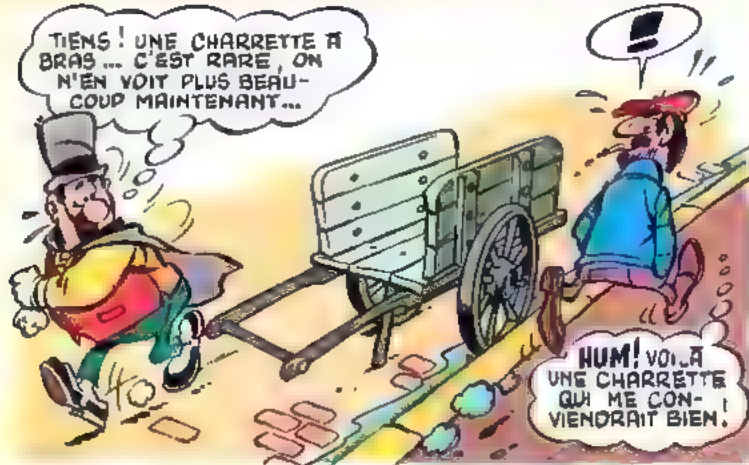
Dessin : MAS.



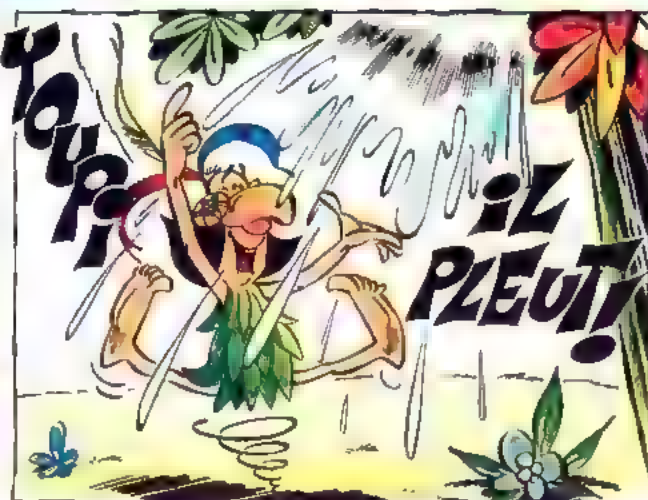
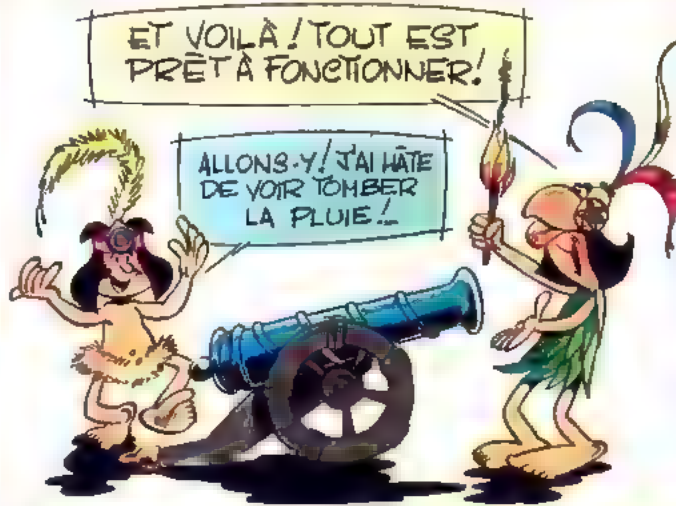
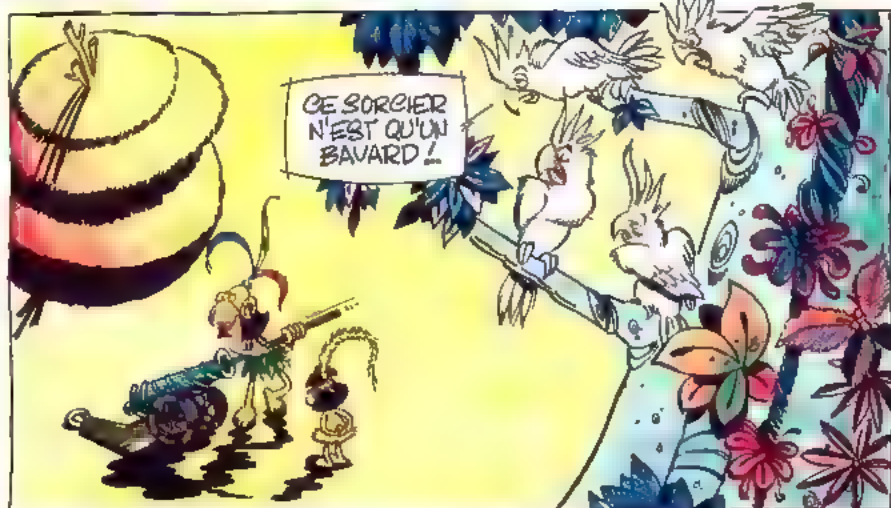
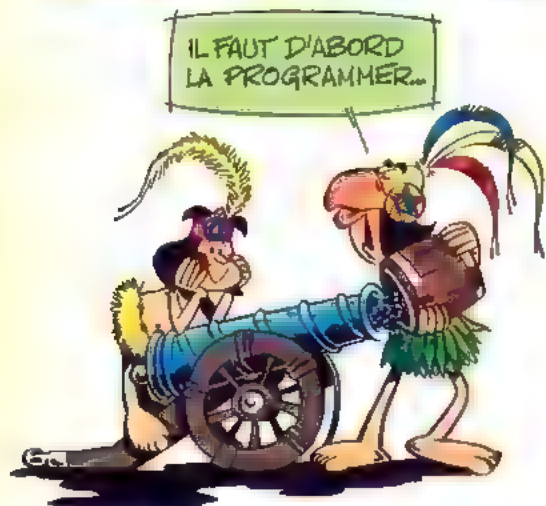
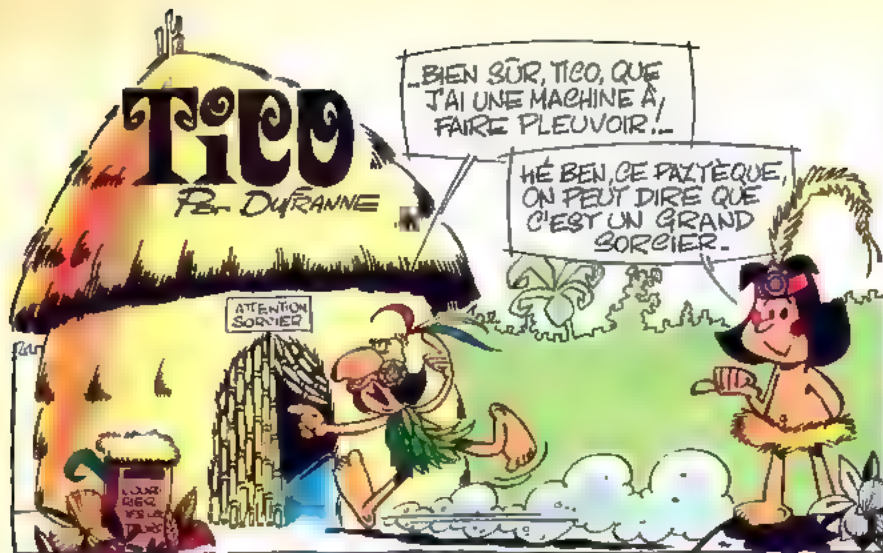


# LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

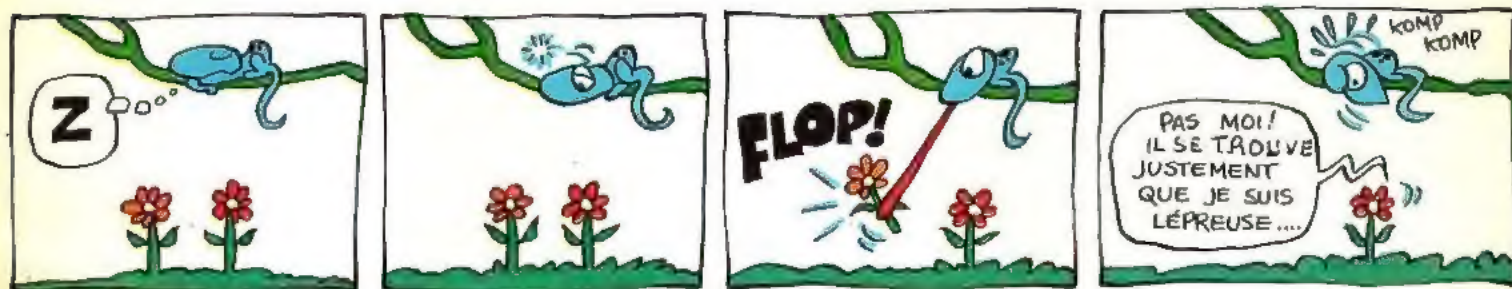
MAGICIEN  
DIPLOMÉ







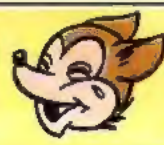








# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSIN DE  
NICOLAOU





(Suite de la page 2.)

Nous appelons un timbre intact, un timbre qui n'est pas froissé, ni déchiré, ni taché, etc. Mais qu'il soit oblitéré n'enlève rien à sa valeur, bien au contraire.

**Pascal CHEVALLIER - AS-NIÈRES** : « ...Je lis passionnément LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE. Je les trouve sensationnels. Serons-nous comme Tangha et Maud en l'an 2000? »

— Peut-être, mais il faut que d'ici là les hommes fassent des progrès dans tous les domaines.

**Patrick DENIS - SUCY-EN-BRIE** : « ...Votre rubrique « Les lecteurs nous racontent les meilleures » est formidable. Chaque jour je me creuse la cervelle pour trouver de nouvelles blagues ainsi que des charades. Depuis que je connais votre journal, je ne passe plus mon temps assis sur une chaise à regarder les mauvais programmes de la télévision. »

**Nathalie ROZENBLAT et Anne-Marie OLSSANSKI - IVRY** : « ...Nous ne sommes pas d'accord avec François GAUTIER qui vous demande de faire une semaine sur deux un gadget plus « étudié », car nous, nous achetons PIF pour l'ensemble du journal (gadget et histoires).

— Et vous, pourquoi achetez-vous PIF ?

**Florence AGNÈSE - DING-SHEIM** : « ...Ton journal est formidable. Jeannot est mon héros préféré, fais-lui une bise de ma part.

Jean-Michel GUIONNET.

Christian DUPART.

Christian SEUREAU.

Anita de OLIVEIRA.

M. MYLLE.

Joëlle BEUKRILLY.

Didier GABIN.

Pascal DUMONT.

Dominique SZYSZKA.

Jean-Luc FABRE.

Pascal DEBUSSCHÈRE.

Roger DOMINIQUE.

Didier FUSELIER.

Corinne LESAGÈ.

Pierre AUDEBERT.

Marie MERVINO.

Fabrice CORDEY.

Constantin GEORGEIU.

René MAGRO.

Guy DEMAÈRE.

Michel CHEVASSUS.

Florence AGNÈSE.

Hélène GRAGNANO.

Pascal ROUCHETTE.

Linda BARON.

Solange BONE.

Marianne GIBERT.

Véronique SAUTEYRON.

Gisèle TOMBETTE.

Michel SPIEGEL.

Pascal CHEVALIER.

Pierre BLEMOND.

Michel VACQUIE.

Joëlle RABEAU.

Isabelle RETNAUD.

Marie-France MARCHE.

Jean-Lou BUHRY.

Marc LAVILLE.

Josiane DESCHAMPS.

Gabriel BOGNER.

André ATKINSON.

Frédérique RIVET.

Fabienne BERTRAND.

Gilles MOYNIER.

Thierry GERMAIN.

Guy JOST.

Patrick PONCHON.

Hélène KAPLAN.

Danielle TRAVEL.

Dominique WEBER.

Marie-Christine JUSTAMON.

Pascal CHEVALIER.

Christine DUPRÉ.

Christian BENOIT.

Michelle LAURENT.

Catherine LASSALLE.

Didier VIRLOGEUX.

Michel GARNIER.

Annick CADIC.

Jean LANZA.

**VOUS AUSSI  
ECRIVEZ-NOUS A  
PIF**

"De vous à nous"

126, rue Lafayette  
Paris 10<sup>e</sup> - B.P. n° 77 X

# LA SEMAINE PROCHAINE



Une aventure de LOUP NOIR en 10 pages : « LA PISTE BLANCHE ».

Une histoire de PIF en 5 pages.

Une aventure de RAHAN en 20 pages : « LA LONGUE GRIFFE ».

Une histoire comique des TRISTUS-RIGOLUS en 7 pages : « LE DUEL »

## LE JOURNAL DES JEUX

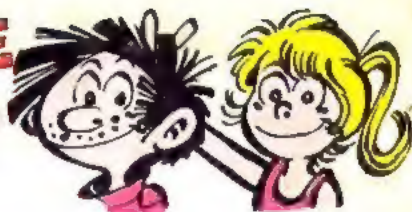
COUIK — NESTOR — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — LA JUNGLE EN FOLIE — CORINNE ET JEANNOT —

## LE GADGET-SURPRISE



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

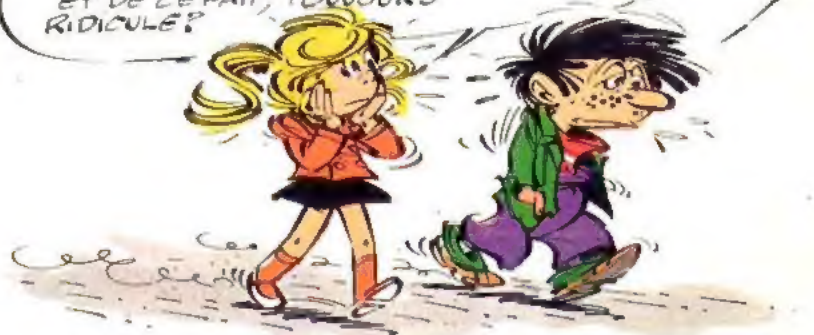
PAR TABARY.



J'E SUIS TRISTE, CORINNE, J'AI LE CAFARD, JE SUIS DÉMORALISÉ, ABATTU...

POURQUOI, MON PETIT JEANNOT? C'EST PARCE QUE TU ES TOUJOURS LE DERNIER DE LA CLASSE, ET DE CE FAIT, UN CRÉTIN NOTOIRE?

OH NON, C'EST PAS POUR ÇA...  
MON PAUVRE JEANNOT, C'EST PARCE QUE TU ES MAL HABILLÉ, PRESQUE EN LOQUES ET DE CE FAIT, TOUJOURS RIDICULE?



MAIS NON, ÇA N'A RIEN À VOIR...

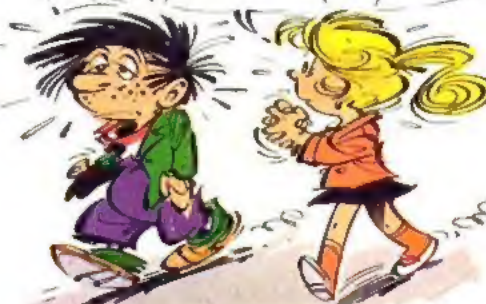
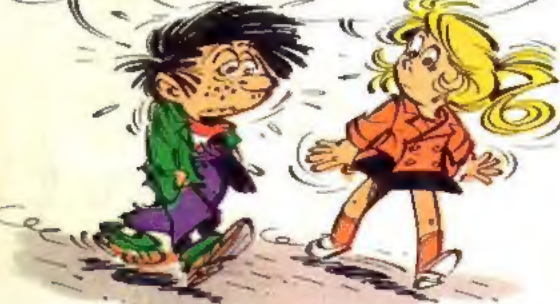
C'EST TA GROSSE TÊTE POSÉE SUR TON PETIT CORPS QUI TE DONNE L'ALLURE D'UN GNOME ÉCHAPPÉ D'UN CIRQUE?

C'EST PAS DU TOUT ÇA...

C'EST LE TOUT, ALORS? CE TOUT, QUI FAIT DE TOI UN ÊTRE À PART, UN PEU MONSTRUEUX, ET MAL INTÉGRÉ À LA SOCIÉTÉ?

BOF... SI TU SAVAIS CORINNE...

DIS-MOI, JEANNOT, CONFIE-TOI À MOI...



... NE SUIS-JE PAS TA MEILLEURE AMIE? NE SUIS-JE PAS LA SEULE PERSONNE QUI, MALGRÉ TES DÉFAUTS, ET TES INFIRMITÉS, T'ACCÈPTE... TE SUPPORTE?

JE N'OSE PAS TE LE DIRE... TU VAS TE MOQUER DE MOI!!

MOI?! IL M'ARRIVE DE ME MOQUER DE TOI JEANNOT, JAMAIS QUAND TU ES DANS LE MALHEUR! PARLE, EN TOUTE CONFIANCE!!

EH BIEN VOILÀ... SI JE SUIS TRISTE, CAFARDEUX, C'EST PARCE QUE TU... TU... TU...

... TU NE M'AIMES PAS! NA!!!



JE NE T'AIME PAS, JE NE T'AIME PAS!... TU ME DÉCONCERTES JEANNOT... LAISSE-MOI TROUVER UNE RÉPONSE QUI TE SATISFASSE! HÉEU... ET RUIS D'ABORD, SAI-TU POURQUOI JE NE T'AIME PAS?

BAH NON! ET J'AIMERAI BIEN LE SAVOIR!!

EH BIEN, RELIS LA PAGE, ET TU LE SAURAS!!

